

TRES MUERTOS

Bush reforzó el alerta en el Canal de Panamá



AUTOTRANSPORTE

Los empresarios presionan por el precio del boleto

Pagina/2

Pagina/18 Buenos Aires, jueves 11 de mayo de 1989 Buenos Aires, jueves 11 de mayo de 1989 Buenos Aires, jueves 11 de mayo de 1989

En base a encuestas propias los Capitanes de la Industria dan por descontado el triunfo de Menem y sueñan con imponer a Cavallo en el Ministerio de Economía

Página/8/3

DONDE VOTA CAPITAN



El economista cordobés Domingo Cavallo, presidente de la Fundación Mediterránea

Derechos humanos y democracia, por Adolfo Pérez Esquivel

EL COLEANO PLOFUGO

Wha Sun Lee desapareció sin dejar rastros mientras Alberto Dueck está "clandestino en algún lugar de Buenos Aires". Alsogaray, por Jorge

A la espera de El deseado, por James Neilson

Lanata

TITULOS

—¿Qué lo llevó a la politica?
—Inicialmente, y le contesto con total honestidad, fue la imposibilidad de reivindicar la victoria militar en mi ámbito natural. (...) Sabiendo cómo habia sido la guerra en Tucumán, quise reivindicarla. Yo, a diferencia de estos candidatos que hoy se disputan el poder en la Argentina, tengo titulos propios. Modestos, si, pero titulos al fin. Exhibidos en circunstancias muy dificiles: tanto o más que las que hoy atraviesan la Argentina y Tucumán. De alli mi confanza en que los norteños me acompañen como lo hicieron en la década del "70. Entonces lo hicimos y triunfamos. Si lo hice en la guerra, confió en poder hacerlo en la paz." (Del general Antonio Domingo Buesi, uno de los proriagonistas de la seria uno de las proriagonistas de la seria de la ser

(Del general Antonio Domingo Bussi, uno de los protagonistas de la represión durante la última dictadura y actual candidato de Fuerza Republicana en Tucumán, a la revista Gente.)

> 2013 ARGENTA

La calma seria anormal

El ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, opinó que en el plano militar "el período de transición entre el 14 de mayo y el 10 de diciembre no será dema-siado diferente que estos cinco años y medio que hemos vivido de transición democrática" a la vez que afirmó que dada la historia reciente del país "lo anor-mal sería que no tuviera problemas". En declaraciones realizadas a la prensa inglesa, y difundidas aver aqui, Jaunarena dijo además que "nosotros insistimos permanentemente que es necesario que Gran Bretaña v Argentina se sienten en una me-sa a discutir el tema Malvinas".

Los pescaron en aguas prohibidas

La Prefectura Naval impuso multas por un total de 800 mil dólares a dos buques pesqueros que habían sido detenidos recientemente, mientras opera-ban en forma ilegal dentro de la zona económica exclusiva del

nar Argentino.

La peor parte la llevó el bu-que de bandera coreana "Che-og Yang 501" que debió abonar 700 mil dólares para poder retornar a su país de origen. En cambio, la nave de bandera es-pañola "Esteiro" pagó "sólo" 100 mil dólares. Si bien en las bodegas de ambas embarca-ciones se encontraron grandes cantidades de abadeios, merluzas y calamares, la mayor seve-ridad en el castigo se debió al intento de fuga que protagonizó el "Cheog Yang 501", en los primeros días de marzo.

El candidato fue al cine

El céntrico cine Gran Rex no dio abasto. Más de 4 mil dirigentes y activistas mercantiles aplaudieron y gritaron a rabiar. La satisfacción de los jefes sindicales Guerino Andreoni y Armando Cavalieri era visible. A cuatro dias de las elecciones Carlos Menem los halagó con su presencia en un acto para el gremio, exclusivamente, ayer al mediodía. Y aunque no prome-tió un jardin de rosas si gana, todos se fueron contentos.

Amotinado

La Corte Suprema de Justicia dispuso que prosiga el procesamiento contra Ricardo Sabori-do, un civil involucrado en la causa seguida contra el ex teniente coronel Aldo Rico y otros ante el Juzgado Federal de Paso de los Libres, por el amotinamiento de Monte Case-ros, denegando el pedido de los defensores que alegaron que el

El peronismo y Agosti

La Secretaria de Derechos Humanos del Partido Justicialista metropolitano expresó ciatisa metropolitano expreso su "más enérgico repudio a la puesta en libertad de Agosti, miembro de la Junta Militar que derrocó al gobierno consti-tucional el 24 de marzo de 1976, y probado corresponsal del terrorismo de Estado que provocó miles de víctimas durante la dictadura militar"

LOS CAPITANES DE LA INDUSTRIA QUIEREN UN

EL CAVALLO DE LOS

Los capitanes de la industria tienen sus propias encuestas para los comicios del domingo y sus resultados son ampliamente favorables a Carlos Menem. Sobre esa base se aprestan a promover el programa económico de Domingo Cavallo, en cuyas propuestas confían como alternativa a los planes sustentados por Eduardo Curia y Marcelo Diamand. Una variante que para los capitanes es sinónimo de estatismo y mercado interno.

BIBLIOTECA NACIONAL DONACION DO: JAMBRIND Fech 2 2 FEB 2013 (Por Alfredo Zaiat y Marcelo Zlorogwiazda) Pese a que en su intimidad desean el triunfo de Ange-loz y que en función de eso se comportarán en el cuarto oscuro, el Gru-po María de los capitanes de la industria está convencido de que el ganador será Carlos Saúl Menem, por la sencilla razón de que así lo indican las encuestas que ellos mismos contrataron (ver nota). Ante esa po-sibilidad y frente a las diferentes estrategias económicas que están in-cubando distintos sectores del peronismo, ellos están apostando todos sus porotos para que el riojano aplique el programa económico sugeri-do por Domingo Cavallo, ya sea éste u otro el primero que se siente en el sillón que ocupa Juan Carlos

Pugliese.
Pensando en lo que vendrá a partir del 15 de mayo en caso de confirmarse los vaticinios de esa encuesta, los capitanes Amin Massuh (Mas-

un alto funcionario omitió formular

consideraciones específicas sobre el planteo de los transportistas, aunque admitió que "el sistema de con-

gelamiento que habíamos ideado tanto para precios como para tarifas no está dando los resultados dese-

ados. Por eso estamos conversando su reemplazo por el método de admi-

nistración de precios, lo que implica

en la práctica el descongelamiento. "Creemos que antes de fin de mes se

va a producir un nuevo reacomoda-

Born), Carlos Tramutola (Siderca), Oscar Vicente (Pérez Companc), Oscar Carlos Bulgheroni (Bridas), Francis co Macri (Sevel), entre otros, ya han comenzado a ejercer sus influencias ("short diplomacy", como la deno-minan) para que Menem imponga una política lo más parecida posible al pensamiento del economista cordo-

Para ellos eso significa "una eco nomía bien abierta y sustentada en el desarrollo del sector privado, cuyos ejes centrales son un dólar alto que favorezca la exportación, la ausen-cia de controles de precios, y una ne-gociación prudente con los acreedogociación pruedente con los acrecuo-res externos que contemple como so-lución central el problema de la capita-lización de la deuda", según contó a Página/12 uno de los capitanes que la semana pasada se reunió con Ca-

Más allá del poder que el grupo puede poner en juego en favor de la variante preferida, la mayor parte de la veintena de grandes empresarios que lo integra creen que eso ocurri-rá. "Lo primero que intenta hacer cualquiera que llega al poder es conservarlo, y para conservar el poder en la Argentina actual es requisito indispensable contar con el apoyo del empresariado y del sector externo", sentenció otro de los capitanes. En el esquema de alternativas que

ellos ven dentro del peronismo, la otra partitura que podría darle música a la revolución productiva prome-tida por Menem, lleva la firma de Eduardo Bauzá (a quien respetan por la forma como administró los fondos de la campaña) con la inspi-ración del dúo Marcelo Diamand y Éduardo Curia. Para los capitanes esa variante es sinónimo de una ma-yor dosis de "estatismo" y de una alta protección arancelaria que ubique al mercado interno en un espacio privi-Cuando lo escuchamos a Curia decir que a la inflación se la combate con crecimiento, nos acor-damos de Bernardo Grinspun y no

nos gusta nada."
Si bien para casi todos los capita-Si bien para casi todos los capita-nes, Angeloz y su equipo aventajan en preparación técnica a lo que ofre-ce su oponente, le atribuyen a Me-nem "funa gran habilidad política para dirimir los conflictos internos dentro del partido". Conflictos que ellos saben que estarán a la orden del dia si los lineamientos económicos son los de Cavallo.

—Usted habla de la necesidad de

-Usied habla de la necesidad de contar con el consenso de los acreedores y de los grandes empresarios, pero ¿cómo se las puede ingeniar Menem para conjugar las conse-cuencias de la receta de Cavallo con

Omnibus al borde del paro

"En las próximas horas co-menzará a paralizarse el ser-vicio de ómnibus de corta, media y larga distancia, en razón de que las actuales tarifas no alcanzan para cubrir los gastos operativos." Quien pintó semejante panorama fue el presidente de la Federación Argentipresidente de la rederación Argenti-na de Transportadores por Automo-tor de Pasajeros (FATAP), Luis Carral, tras enfatizar que debido a los "grandes aumentos" que se han registrado en los insumos durante las últimas semanas, las empresas "deberian duplicar sus tarifas para no trabajar a pérdida''. Requeridas por este díario, autori-

dades del Ministerio de Obras y Ser-vicios Públicos se excusaron de dar respuesta al reclamo de los transportistas. Los funcionarios recordaron que "desde la aplicación del Plan Primavera la fijación de tarifas corre por cuenta del Ministerio de Econo-mia, ya que se considera a la variable en función de la política antiinflacionaria'

conaria".

Carral precisó que debido a los problemas que sufren los dueños de ómnibus y colectivos, "a medida que las unidades se vayan quedando sin combustible irán saliendo del sersin combustible tran saltendo del ser-vicio". La situación —advirtió— se irá acentuando a medida que trans-curran los días "hasta llegar a la pa-ralización total del servicio". Los primeros inconvenientes se notaron ya anoche en la terminal de ómnibus de Retiro, donde imprevistamente se cancelaron viajes de rutina al inteciosamente que la presión de los transportistas puede asimilarse a la de otros grupos empresarios, ante los violentos reacomodamientos económicos producidos tras las su-cesivas devaluaciones del austral. De todos modos, los funcionarios re-cordaron que sumando los aumen-tos tarifarios que van en el año, el gasoil (que representa el mayor costo) aumentó sólo un 86,6 por ciento, mientras el valor de un boleto mini-

mo urbano subió en 111,2 puntos.

"Quiero explicarlo bien —explicó
Carral— no se trata de un lock out patronal ni de una medida de presión destinada a lograr mejores tarilas, sino que hemos bajado los brazos y acatamos la realidad tal cual se pre senta: en estas condiciones es impo sible prestar el servicio

El titular de FATAP informó que su entidad puso en conocimiento de la situación a la Secretaria de Transporte y que, además, envió toda la información del caso a los Ministe-rior del Interior y de Economía para

"deslindar responsabilidades". Carral agregó que "no se nos esca-pa la repercusión social que tendrá la paralización del transporte de pasaje ros en las actuales circunstancias" Pero la situación que deben afrontar las empresas —alertó— es crítica "ya que no tienen dinero para comprar el combustible y mucho menos los repuestos; y esto se va a agravar cuando a fin de mes haya que pagar los sueldos''.

Desde el Ministerio de Economia,

miento de las tarifas, lo que permiti-rá atender demandas sectoriales y de las propias empresas estatales", an-ticipó el vocero. El dólar se tomó un respiro

Si la City repitiera dos semanas seguidas el comportamiento de ayer, se volvería a la situación pre-existente a abril, es decir, a la era Sourrouille. El caso es que bajó el dólar (2 por ciento) y las tasas de in-terés (8 por ciento en el sector inter-bancario y 34 puntos en el interempresario).

La excepción que registró la jor-nada fue la suba en la Bolsa (6.8 puntos), aunque de todas las variantes de colocación del dinero esta es la que prefieren los funcionarios por considerarla una fuente de capitali-zación genuina de las empresas.

El dólar arrancó a 104 australes pero fue descendiendo hasta un nivel de 94 — liquidaciones de divisas por parte de exportadores mediante— para subir después hasta 101, donde se clavó. El mercado del austral también se movió con tranquilidad, por-que los bancos no tuvieron que salir a ofrecer elevadísimos rendimientos para retener depósitos.

Ese mayor margen de maniobra les permitió a los bancos ofrecer 146 por ciento mensual a los grandes depositantes y 60 a los pequeños. En la franja interbancaria los rendimientos ofrecidos no pasaron de 160 pun-

Como es ya habitual, un fun-cionario del área económica salió a formular declaraciones instando a la calma a "los mercados". Esta vez le cama a los mercados. Esta vez te tocó al titular del Banco Central, Enrique García Vázquez, quien descartó sobresaltos para los dos dias hábiles que quedan.

Otro paso para

El secretario de Comercio Inte-rior, Jorge Todesca, se reunió ayer con los representantes de la Cámara de Actividades Mercantiles Empresarias (CAME) y de la Cáma-ra Argentina de Comercio (CAC), a quienes comunicó la decisión de vol-ver a aplicar los márgenes de comer-cialización vigentes al dos de mayo, lo que les permitirá trasladar los aumentos de precios de los fabricantes a los consumidores. De este mo-do, a 9 días de aplicado, se dará un paso fundamental para invalidar el congelamiento vigente. Al mismo tiempo la Fundación de Investiga-ciones para el Desarrollo (FIDE) informó que el precio de la canasta fa-miliar subió 56,7 por ciento en los úl-timos 30 días, ubicándose en por lo meños 15,768 australes el monto pa-

La familia triplicó su precio

El gobierno nacional oficializó ayer el anunciado incremento ayer el anunciado incremento de las asignaciones familiares en un 200 por ciento que regirá desde el primer día de mayó. Con las firmas de los ministros de Economía y de Trabajo, Juan Carlos Pugliese e Ideler Tonelli, respectivamente, el Eje-cutivo archivó de este modo el recla-mo formulado por la CGT que —amparada en una promesa del ti-tular de la cartera laboral— exigia la retroactividad, para el mes de abril, del aumento otorgado.

Con esta resolución gubernamen-tal, los nuevos montos de los salarios familiares que perciben los trabaja-dores del sector activo, los jubilados y los pensionados, serán los siguien-

- Asignación por matrimonio, nacimiento o adopción: A 2250.
- Por cónyuge: A 315.
 Por hijo y prenatal: A 360.
 Preescolaridad, escolaridad pri-
- maria, media y superior: A 270.

 Familia numerosa: A 270.

El texto difundido ayer especifica, además, que en el caso de hijos dis-capacitados que concurran a establecimientos privados, estatales o servicios de rehabilitación, "las cuantías por preescolaridad o escolaridad se duplicarán". En los funda mentos de la resolución, los mi nistros firmantes aseguran que "es necesario actualizar las asignaciones familiares a fin de que no se desnaturalice su función protectora'

ALIADO EN ECONOMIA

COMISARIOS

as demandas redistributivas del sindicalismo?

-Sin duda alguna, a Menem le espera una ardua tarea en ese sentido. Y mucho más ardua con un mi-nistro de Economía como Cávallo que con uno que presente rasgos populis-tas —respondió uno de los capitanes consultados.
Otro de los miembros del Grupo

Otro de los miembros del Grupo Maria incluso se aventuró a imagi-narse alguna solución para el dile-ma. "Los sindicalistas se están com-portando con mesura y cautela, y no es de descartar que a cambio de esa autolimitación reclamen una mayor cuota de poder en las empresas del Estado.

Pero el hecho de que estén confiados de que si triunfa el peronismo se pondrán en práctica los consejos de Cavallo, no significa que pronostiquen que el cordobés será quien primero ocupe el Ministerio de Econo-mia, ni que la confianza que le tienen

sea absoluta.
"Es posible —especuló uno de ellos— que Menem reserve a Cavallo para una segunda instancia, sabiendo que es muy probable que en la terrible crisis en que estamos, el ministro de Economia que debute sea carne de cañón de las tensiones y un fusible que saltaría pronto."

En cuanto a las reservas que genera el plan que Cavallo le presentó a Menem a principios de febrero, el tema tributario ocupa el primer lugar, ya que él propuso una radical transformación del sistema impositivo para que —a diferencia del actual— el peso de los gravámenes recaiga mucho más que ahora sobre los sec-tores más privilegiados. Al finalizar la charla con uno de

los capitanes, éste admitió haber quedado impresionado con el acto de Angeloz en el Obelisco, y agregó "pero lamentablemente no creo que alcance".



El Grupo María está convencido de que Carlos Menem será el próximo presidente

"Short diplomacy" para imponer las ideas del economista cordobé

Menem en la encuesta de los capitanes

		MENEM	ANGELOZ	ALSOGARA	Y OTROS
Capital Federal	(54)	19/21	24/26	8/10	0/2. Izquierda Unida
Buenos Aires	(144)	76/78	51/53	12/15	
Catamarca	(14)	8/9	5/6		
Córdoba	(40)	18/20	18/20	1/3	
Corrientes	(18)	5/6	5/6	7/8	
Chaco	(18)	10/11	. 7/8		2
Chubut	(14)	- 8/8	6/8		
Entre Rios	(22)	12/13	9/10		
Formosa	(14)	8/9	5/6		
Jujuy	(16)	8/9	7/8		
La Pampa	(14)	8/9	5/6		
La Rioja	(14)	9/10	4/5		
Mendoza	(24)	11/12	9/10	3/4	
Misiones	(18)	10/11	7/8	11	
Neuquén	(14)	4/5	4/5		4/6 M.P. Neuquino
Rio Negro	(14)	6/8	6/8		
Salta	(18)	9/10	8/9		
San Luis	(14)	0/9	4/5	0/1	
San Juan	(16)	7/8	3/4	0/1	4/5 P. Bloquista
Santa Cruz	(14)	7/8	6/7		
Santa Fe	(42)	21/23	10/11	4/5	2/3 U. Socialista
Sgo. del Estero	(18)	10/11	7/8		
Tierra del Fuego	(4)	2/3	0/1		0/1 M.P. Fueguino
Tucumán	(22)	8/10	7/8	0/1	5/7 G. Bussi
- TY T		291/321	218/246	35/48	15/24

acelerar el descongelamiento

ra cubrir las necesidades de una fasión.

Al término de la reunión con To-desca, los nucleamientos de comerdesca, los nucleamentos de conter-ciantes informaron que se acordó re-emplazar el congelamiento de pre-cios del sector comercial por un "congelamiento de márgenes", lo que les permitirá mantener un nivel de beneficio constante al poder trasladar a los consumidores los incremen-tos de precios autorizados por la SCI en la etapa industrial. Los nuevos productos recibirán un margen má-ximo de 60 por ciento en la etapa comercial, mientras que se harían excep-ciones en el renglón de repuestos de automotores. Los productos importados también tendrán el mismo margen al dos de mayo. Otro punto

de acuerdo fue exigir a los fabricantes listas de precios claras y en australes, así como prorrogar el pla-zo para presentar las listas de precios para el comercio, que quedaría sin efecto cuando rija el sistema de már-

De acuerdo con el estudio de FI-DE, los alimentos subieron en 61,5 por ciento alcanzando un valor dentro de la canasta de 9865,7 australes. El salario promedio —alrededor de 6500 australes— sólo alcanza a cubrir el 70 por ciento de esa cifra, mientras que el salario minimo de principios de mayo -2400 australes — es directamente un chiste negro: 24 por ciento de los alimentos australes indispensables. Según FIDE, el po-der de compra se encuentra en el ni-vel más bajo de la historia.

(Por A. Z.) En todos los es-critorios de los capitanes de la industria descansa una encuesta electoral elaborada por una comisión técnica, dirigida por uno de los integrantes del Grupo María, a la que tuvo acceso exclusivo *Pági*na/12, que les despeja algunas dudas que todavía tenían sobre el resultado final del 14 de mayo: las cifras de la encuesta dan como ganador al can-didato justicialista Carlos Saúl Menem. Según los datos que arroja la nem. Segun los datos que arroja ta última proyección, que analizaron los capitanes a principios de esta se-mana, además del triunfo por canti-dad de votos, el gobernador riojano tendria Colegio Electoral propio.

La proyección sobre cómo queda-ría formado el Colegio Electoral, luego de las elecciones presidenciales del domingo próximo, que se publi-ca en esta página, muestra como hi-pótesis de mínima 291 electores para Menem y como máxima 321 electores. Por su parte, Eduardo César Angeloz tendría 218/246 electores en las puntas de mínima y máxima, y el candidato liberal, capitán ingeniero Alvaro Alsogaray, 35/38.

Es oportuno recordar que se nece-sitan 301 electores para ser elegido presidente de la Nación. En la encuesta de los capitanes, aunque su-men los electores, bajo la hipótesis de máxima, el radicalismo y el liberalismo sólo alcanzarian 294 que ape-nas supera en tres la proyección más pesimista sobre los electores de Menem (291).

Los capitanes llegaron a estas cifras después de cruzar los datos de todas las encuestas que se publicaron, "desde las más importantes hasta las medianamente serias", como expli-có un capitán a este diario y se las acompañó con los números que poseen los comandos de campaña de los principales candidatos. Además les agregaron un análisis propio sobre el comportamiento electoral en cada

provincia.

El peronismo junto a sus aliados alcanzarian en la Cámara de Diputados, según la encuesta de los capitanes, de 119 a 129 legisladores. El radicalismo de 100 a 110 y la UCeDé y sus aliados de 15 a 20. La mayoría en Diputados se obtiene con 128 legisladores. En la cámara de los representantes provinciales, el Senado, el justicialismo tendría 23 senadores y el ra-

Con todos estos datos, un capitán le confió a Página/12 que el panora-ma institucional con el triunfo de

mayoria en ambas cámaras y logra-ria el Colegio Electoral propio." Pería el Colegio Electoral propio. re-ro lo que más le preocupaba, y en lo que la encuesta lo tranquilizó, era la posibilidad de que Menem obtuviera colegio propio. "Con la incertidumbre económico-financiera —analizó re costado sobre un amplio sillón— lo meses hasta la reunión del Colegio podrían ser caóticos. Los sindicatos ejercerían una presión muy fuerte y sacarían a su gente a las calles reclamando el triunfo de la primera mi-

Con respecto a las posibilidades electorales de la izquierda, la encues-ta de los capitanes duda de que en la provincia de Buenos Aires la Izquierda Unida alcance el piso del 3 por ciento. Pero si lo supera tendria 6 electores. La encuesta también se-nala que un tercio de los adherentes del Partido Intransigente desoirán a sus dirigentes y se volcarán por la dupla Néstor Vicente-Luis Zamora.

Los acreedores también tienen algo que decir

(Por José Luis Samaniego) El (Por José Luis Samaniego) El pausado economista norteamericano William Cline, miembro del Instituto para la Economia Internacional —un centro de estudios apadrinado por los mayores bancos de los Estados Unidos—acaba de visitar Buenos Aires para disertar sobre el Plan Brady. En el marco de ese esquema para el alivio de la deuda externa —dijo a Página/12—la Argentina podria recomprar más de la cuarta parte del total de sus compromisos (unos 15.000 millones compromisos (unos 15.000 millones de dólares). Eso, siempre que el país adhiera a un programa de estabilización con el Fondo Monetario. Por lo pronto, las últimas medidas econó-micas locales van, a juicio de Cline, bien orientadas.

bien orientadas.

—¿Diría usted que las más recien-tes disposiciones adoptadas por el gobierno argentino compatibiliza-rán el crecimiento económico con el pago de la deuda externa, como pro-ponen los Estados Unidos? —Parece que las medidas van en

dirección correcta en cuanto a la uni-ficación del tipo de cambio y tamheación del tipo de cambio y tam-bién en cuanto a los impuestos a las exportaciones. Por lo menos permi-ten actuar como fuente de recursos fiscales. Obviamente, es necesario reducir y realmente cerrar la brecha fiscal. Pero el país está en un mo-mento histórico de casi hiperinfla-ción en el que las expectativas son muy importantes. muy importantes.

-; Por qué considera - así lo dijo públicamente- que la transferencia de 5 por ciento del producto bruto al exterior por intereses de la deuda no es un nivel significativo?

—Lo que yo digo es que cuando un país ha estado creciendo a ritmos

de 5, 6 u 8 por ciento (como es el caso de México) y después se cae a cero, es dificil culpar de la totalidad de la caída a la deuda externa. Es mucho carda a la deuda externa. Les mucno más importante para el ritmo de cre-cimiento la estabilidad general de la economía. Por ejemplo, con una inflación de mil por ciento la inver-sión no tiene, simplemente, confian-

sión no tiene, simplemente, confianza. Así, cae la tasa de inversión y de
ahí los problemas de crecimiento.

—Pero el problema es que cada
dólar que se paga al exterior, el gobierno argentino tiene que
comprarlo en un mercado que ahora
está liberado y donde los agentes privados fijan el precio. De esa manera
se genera un desequilibrio fiscal.

—Si, pero se puede contrastar la
situación actual con la de los meses
iniciales del Plan Austral: desde en-

iniciales del Plan Austral: desde en-tonces el peso de la deuda no ha cambiado mucho. Entonces, no es la deuda la que genera esta situación; es mayor el impacto de la política doméstica.

El Plan Brady significa algo para la Argentina?

 Para mi representa una buena oportunidad porque acepta y legitima el concepto de que un país puede recomprar su deuda con descuento en el mercado secundario. Como la deuda argentina se está vendiendo a 20 centavos por cada dólar de valor nominal, se puede beneficiar más que México o que Brasil. Si el Fondo Monetario y el Banco Mundial asignaran una magnitud proporcional a la de México, estariamos hablando de unos 3000 millones de dólares, con los que teóricamente se podrian recomprar 15,000 millones de deuda externa, es decir, más de la cuarta

parte del total.

Opinion

Por Adolfo Pérez Esquivel

Derechos humanos y democracia

D espués de 37 años un gobierno civil entregará el poder a otro gobierno civil. Es un hecho casi inédito. La campaña electoral está marcada por el desconcierto y la falta de propuestas sumada a la agresividad y a los insultos entre los candidatos, como el deterioro de la situación económica en un proceso acelerado de empobrecimiento.

A esto se suma el saqueo sin piedad de los recursos por parte de la patria financiera que en su afán especulador está deteriorando la capacidad de producción del país y ejerce el terrorismo económico. intentando condicionar la transición de gobierno.

El gobierno radical sancionó leyes de impunidad (existe una amnistía de hecho). Hoy hablan algunos dirigentes de partidos políticos de amnistía. La ibertad del ex brigadier Orlando R. Agosti demuestra que el Poder Judicial sigue siendo permeable a las presiones del poder político.

Basta tener en cuenta el hecho anterior y la resolución de la Corte Suprema de Justicia al sacar de la Cámara Federal de Capital las causas de los militares acusados de violaciones de los derechos humanos y suspendiendo las

Toda esta situación en nomentos críticos para la vida nstitucional del país nos preocupa.

Democracia no significa sólo ir a poner el voto en una urna el domingo. Democracia es participación del pueblo, ser protagonistas de nuestra propia storia.

Por ello decimos con conciencia crítica y tratando de aportar constructivamente al

aportar constructivamente al momento actual que: —Democracia y derechos humanos son indivisibles. —Una democracia se debilita si no contempla los derechos humanos, como el derecho al trabajo, a una vivienda digna, y otros referidos a una mayor

orros referidos a una mayor justicia social.

—Nunca construiremos una sociedad más justa y humana sobre la impunidad de los crimenes cometidos contra los pueblos

-El derecho de los pueblos a verdad y la justicia son los caminos para alcanzar la reconciliación y la paz. —Esto no lo pueden

desconocer los dirigentes políticos, aun cuando con toda intencionalidad, en la campaña política marginaron la problemática de los derechos humanos de los problemas que afectan la vida del pueblo

-El individualismo tenemos que cambiarlo por la solidaridad y sumar esfuerzos en superar los graves problemas actuales y construir una verdadera democracia participativa. —El SERPAJ se ha

pronunciado por la reforma constitucional, para que modifique todo aquello que impida el protagonismo popular.

Votar es hacerlo con conciencia crítica y participación corresponsable en las decisiones que hacen a la vida del pueblo.

Alsogaray propuso un pacto para que la Justicia dé marcha atrás

Pidió la reivindicación de la represión ilegal, la abolición de la obediencia debida y medidas contra la inflación.

Con claro sentido electoral. la Alianza de Centro, a tra-vés del candidato liberal Alvaro Alsogaray, propuso que el Congreso promulgue una ley antisubversiva basada en la tesis por la que vienen presionando los altos mandos, en el sentido de que "las Fuerzas Armadas libraron una guerra que gana-ron'' y que (según el titular de la UCeDé), es lo que permitió la res-tauración de las instituciones de-mocrática, además de una serie de iniciativas que coloquen a los milita-res "en aptitud de combate frente a un recrudecimiento de la subversión

y el terrorismo". Sus propuestas para solucionar la cuestión militar, que implican el des-conocimiento del fallo de la Cámara Federal porteña en el juicio a los ex comandantes y la revisión de todo lo comandantes y la revisión de todo lo actuado por la Justicia en este tema entre 1984 y 1989, acompañan las cartas enviadas al presidente Raúl Alfonsin, a los candidatos Carlos Menem y Eduardo Angeloz y a los presidentes del PJ y la UCR, Antonio Cafiero y Edison Otero, a quienes les ofartó la firma de un paga en esta esta forto la firma de un paga. quienes les ofertó la firma de un pacto político que garantice la transi-ción hasta el 10 de diciembre.

El candidato de los liberales sugiere en sus misivas que se inicien-"conversaciones formales tan pron-to como sea posible, después del 14 de mayo" y aunque aclaró que "ob-viamente estamos dispuestos a con-siderar otras ideas", se despachó con sus soluciones propias "para-no incurrir en indeterminaciones o abs-

En el texto de cinco carillas —que parece más destinado a ganar los votos militares, que a una concertación posible—, Alsogaray propone que la declaración que dé fundamento a la ley antisubversiva afirme que "los miembros de las Fuerzas Armadas que intervinieron en la guerra, actuaron como combatientes dentro de la Constitución, y no como instrumentos de un supuesto 'terroris-mo de Estado'''. Alsogaray alcanza a considerar que "existen fundadas presunciones

de que en esa guerra no conven-cional, y que debió librarse sin el encuadre de leyes antiterroristas y tri-bunales adecuados, se cometieron delitos de lesa humanidad, injustificables aun a la luz de esas limita-ciones y circunstancias de guerra". Al respecto, dice que las sentencias dictadas en esos casos (los compro-bados y cuyos autores hayan sido identificados), deben quedar firmes.

El líder ucedeista propone que "se conmutarán las penas en los casos de condenas por causas que no llenen los requisitos o no se ajusten a los criterios establecidos" en el párrafo anterior, con lo cual no queda claro si a los ex comandantes se les conmu-tarán sus castigos. También dice que se "suspenderán los juicios"

IZQUIERDA 41 DIALOGUE CON

PATRICIO ECHEGARAY

PROTAGONISTAS: Radio Splendid

Hoy de 22 a 24 hs. Tel.: 41-7900

quienes no havan cometido delitos de lesa humanidad, aunque inme-diatamente después propone la derogación de la ley de obediencia de bida, lo que permitiría que los oficiales fueran juzgados.

Como los ex comandantes negaron durante todo el juicio haber torturado, violado, secuestrado o asesinado y también rechazaron haber dado órdenes en ese sentido, si se desconoce el principio que aceptó la Cámara Federal al decir que esos jefes militares fueron la cabeza de un plan ilegal del terrorismo de Estado, los comandantes deberían quedar en libertad. Al pedir la derogación de la obediencia debida, Alsogaray retoma la hipótesis de los "excesos" que deberían ser juzgados. Según esta hipótesis, los comandantes no conocían la existencia de más de un centenar de campos ilegales de concentra-ción y habría que juzgar a oficiales, suboficiales y agentes civiles que ac-tuaban en esos centros clandestinos cometiendo toda clase de delitos de lesa humanidad.



Alvaro Alsogaray, candidato presidencial de la Alianza de Centro. San Martin señala para un lado, pero el candidato mira a los fotógrafos.

REMONTA Y VETERINARIA

Peronistas, generales y mucha carne

mera línea del Partido Justi-cialista y la cúpula del Ejército compartieron anteanoche un frugal asado que sirvió como excusa para que civiles y militares en un clima de informalidad analicen la cuestión económica, la situación actual de las Fuerzas Armadas y la composición social del grupo de guerrilleros que atacó el regimiento III de La Tablada. En el Comando de Remonta y Ve-

terinaria, ante una mesa prolijamen te dispuesta, Eduardo Menem, Ro-berto Dromi, Eduardo Bauza, Domingo Cavallo, Jorge Domínguez y Raúl Matera compartieron una prolongada cena con los generales Francisco Gassino, Valentín Venier, Alfredo Arrillaga y Martín Balza, en un marco de absoluta distensión.

"Ahora no, después del postre, así no nos cae mal la comida", sugirió entre sonrisas uno de los generales cuando Cavallo intentó explicar los lineamientos básicos del plan de ajuste que pondrá en marcha si acce-

de al Ministerio de Economía. Sin embargo, el ex presidente del Banco Central, durante la gestión del general Roberto Viola, no pudo con su genio y a los pocos minutos se adueñó de la palabra para trazar un diagnóstico de la situación económica que fue compartida de punta a punta por los militares. "Estamos al borde de la hiperinflación y los radicales no saben cómo frenarla", explicó Cavallo.

En rigor, el general Gassino tocó al final el tema de los juicios pen-dientes a oficiales superiores por violaciones a los derechos humanos porque conoce de primera mano lo que piensan los justicialistas sobre la eventual ampliación de los alcan-ces de la obediencia debida — recla-mada en silencio por el Ejército hace 15 días— y la posible sanción de una ley de amnistia que otorgue la libertad a los ex comandantes

Con todo, el vocero de Carlos Me-nem frente a las Fuerzas Armadas, Roberto Dromi, aprovechó la opor-tunidad para recalcar que el peronistica a los juicios aún pendientes la puesta en marcha del per saltum. Gassino y sus generales guardaron

un significativo silencio. Antes que civiles y militares com partieran el café, se analizó detalla damente un eventual rebrote subver-sivo —que se descartó — y la compo-sición social del grupo que intentó copar el regimiento III de La Tabla-

En este punto, inesperadamente, volvieron las coincidencias. Politi-

lisis sociológico que realizó uno de los comensales: "Ya no sucede co-mo en la década pasada que los guerrilleros pertenecen a las clase media o alta. Ahora, los combatien-tes son reclutados en las familias de menores recursos, porque las difi-cultades económicas los obliga a robar, y por lo tanto a manejar desde muy jóvenes una amplia variedad de armamento", argumentó —pa-labras más, palabras menos— un general especialista en Inteligencia.

APALEAN A MILITARES

Una patota en la emboscada

Dos oficiales del Ejército Dos oficiales del Ejercio - da teniente coronel apellidado Calvo Rey y un mayor llamado Menéndez— fueron agredidos a puñe-tazos y puntapiés por un grupo de desconocidos cuando salían del edificio donde viven, en el barrio de Sa-avedra. Según trascendió en medios castrenses, Menéndez fue un tenaz opositor del detenido ex teniente co-ronel Aldo Rico y se especula con la posibilidad de que la agresión haya sido una "venganza personal" por la posición legalista que el oficial tomó frente a los alzamientos militares

carapintada.

El episodio ocurrió en las primeras horas de la mañana del martes, aunque recién ayer se conoció. Todo comenzó cuando aproximadamente a las 6,30 de aquel día el teniente co-ronel Calvo Rey salió del edificio donde vive —habitado por milita-res— y fue entonces atacado a golpes de puño y puntapiés por tres individuos. A punto de perder el sentido, el oficial escuchó que uno de los agresores lo nombraba como Me-néndez y, dándose cuenta de la confusión, explicó a los desconocidos que él no era tal persona. Alertado, el grupo agresor dejó de

atacar a Calvo Rey y esperó, siempre en la puerta del edificio, la salida del mayor Menéndez. Cuando este oficial apareció y se identificó ante la consulta de los desconocidos, fue atacado también a puñetazos y puntapiés hasta quedar seriamente lesionado. Después, los desconoci-

dos huyeron. Tanto Calvo Rey como Menéndez revistan actualmente en el Estado Mayor del Ejército. Menéndez fue en su momento jefe de la Compañía de Comando 601, unidad a la que pertenecían muchos de los oficiales seguidores de Aldo Rico. Pero el mayor fue siempre —según indicaron fuentes castrenses— un tenaz opositor del líder carapintada y durante los alzamientos de Semana Santa y Villa Martelli mantuvo siempre una posición legalista y de corresponden-cia a la cadena de mandos. Por escia a la cadena de mandos. Por es-te motivo, allegados a la investiga-ción del episodio especulan con la posibilidad de que se haya tratado de "un ajuste. de cuentas". Por otra parte, en medios castrenses se dijo que "el caso de Calvo Rey está total-mente al margen porque, evidente-mente se trató de un error y equivo-cación de parcene". cación de persona".

DUOPOLIO

Es un monopolio ejercido por dos empresas.

El usuario argentino de teléfonos, y quien aspira a un teléfono, están sometidos hoy a ese Duopolio.

Para romper el Duopolio telefónico, el Consorcio Franco-Argentino ha ofrecido:

 El mejor precio:
 Por 40.000 líneas digitales cotizó la cantidad de 254.874.000 australes al 31/10/88. Por su parte, la empresa de origen alemán del Duopolio, ha contratado 40.000 líneas en la suma de 436.248.297 australes al 31/10/88. El Consorcio Franco-Argentino cotiza a 6.371,85 australes por línea; la empresa de origen alemán cotizó a 10.906,21 australes por línea (son cifras oficiales).

- La mejor tecnología: El consorcio Franco-Argentino está integrado por tres empresas:

Es la empresa Nº 1 en el mundo en conmutación y transmisión digital y la de mayor experiencia en Redes Digitales de Servicios

Es una de las filiales de France Telecom, Administración Francesa de Telecomunica-ciones, que opera el Sistema más evolucio-nado del mundo, con 26.000.000 de líneas. IATA-ALCATEL:

Es una empresa de mayoría nacional fabricante de equipos de telecomunicaciones desde hace 25 años, que integrará en el país, con los mejores precios, la tecnología que quedará verdaderamente incorporada a la industria nacional.

La mejor financiación:

A 20 años. Antes que venza la primera cuota, ya se estarán produciendo los fondos necesarios para su devolución gracias a la venta de mayor cantidad de pulsos y por los diversos y sofisticados servicios que prestarán las nuevas centrales.

El sistema de centrales ofrecido tiene una elevada tasa de retorno anual. No requiere aportes del Tesoro Nacional ni de los usua-rios, y significará para ENTel un ingreso adi-cional. El sueño de todo argentino: ¡un servicio público que deja ganancias!

Señor Usuario:

Espere confiado su pronto ingreso al mundo de la telefonía de avanzada, a precios más reducidos... ¡La decisión es inminente!



CIT





Esta comunicación se publica hoy en los siguientes medios de prensa: La Nación, Clarín, Ambito Financiero, El Cronista Comercial y Página 12.

La última posta de una maratón que quiere

llegar a la Rosada

Incidentes sin heridos no consiguieron apagar el clima de fiesta alrededor de la tribuna de Menem en La Matanza.

(Por Gabriela Cerruti) "El domingo se juega a suerte y verdad el destino de la República Argentina." En la estación de Laferce, una de las zonas más pobres del distrito de La Matanza —donde el peronismo apuesta a obtener en estas elecciones uno de sus mayores porcentajes de votos de todo el país—, Carlos Menem buscó un nuevo giro para su discurso exhortando a la gente a "terminar con esta situación imbancable" en lo que constituyó, de hecho, el cierre de la Marcha Federal de la Victoria.

Con una hora de atraso y varios incidentes menores registrados en las cercanias del palco por la actuación de la policía provincial que impedia el acceso de dirigentes y periodistas nacionales y extranjeros, además de varios problemas con el sonido, el acto fue, sin embargo, acaparado como un "éxito total" por los dos caudillos locales que organizaron y presidieron junto a Nenem la manifestación: el intendente Federico Russo y el candidato a diputado Alberto Pierri. Como suele ocurrir, Menem exageró afirmando que

"hay más de quinientas mil personas en este acto", aunque los cálculos estimaron en algo más de trescientas mil la concurrencia que se extendió por unas catorec cuadras a lo largo de la ruta 21 sobre la que se emplazó el palco que acompañó todo el trayecto de la Marcha Federal. Visiblemente cansado, Menem

Visiblemente cansado, Menem buscó un tono coloquial para un discurso que se extendió por algo menos de una hora: "Quiero contarles una anécdota. Un niño me entregó un rosario y me dijo: los niños rezamos por la Argentina y le pedimos a los políticos y los mayores que nos portejan, que tengan en cuenta el mensaje de Perón y Eva Perón, que no nos abandonen porque estamos asomando a la vida". Desde abajo, presididos por los bombos del Tula, el ritmo de la manifestación era más animado y casi no dejaba escuchar el discurso.

Las banderas, pancartas, carteles y banderines inundaron las calles y la ruta, con amplia mayoría para los que mencionaban a Pierri y sólo algunos del Comando de Organización Peronista (CDO) que obtuvo la



El último acto público del candidato fue en La Matanza, tradicional bastión del justicialismo.

El domingo se juega a suerte y verdad el destino de la República Argentina

minoría en este distrito en las últimas elecciones internas.

Desde media tarde, los micros se extendieron por más de diez kilómetros estacionados a la vera del camino luego de trasladar a los manifestantes desde todos los puntos del distrito, que posee la mayor cantidad de votantes de lodo el Gran Buenos Aires. Según las encuestas

propias, los peronistas aseguran que conseguirán aquí el 60 por ciento de los votos el próximo domingo. "Ni un solo incidente, ni un solo inconveniente en estos actos, en estas marchas", comenzó Menem luego de recordar a Celestino Cáceres y su familia quienes "me ayudaron desde esta ciudad en momentos muy dificiles de mi vida". Lo hizo luego de recordar que "soy leal con mis amigos y mis compañeros, y no olvido jamás a los que me acompañaron en los momentos dificiles".

Antes que él, Pierri, Russo y Eduardo Duhalde convocaron a votar el domingo "contra la patria financiera y la cultura de la especulación", cada uno con sus variantes propias. Antonio Cafiero y Oscar Alende compartieron el palco, pero esta vez no participaron en la lista de oradores. El acto de La Matanza,

postergado dos veces durante esta campaña, se convirtió en el más importante de los realizados en la provincia de Buenos Aires y casi el cierre de la campaña electoral del justicialismo. En realidad, era el cierre ne la campaña electoral del justicialismo. En realidad, era el cierre la Capital Federal. Para los militantes que permanecieron festejando después del acto, la campaña terminó anoche en La Matanza, al grito de "Alfonsin, gorilón, sali de la rosada que ya está volviendo Perón" agitando miles de banderas azules y blancas con el escudo justicialista. Menem, una vez más, advirtió que "después de l'4 de mayo no habrá impunidad para los que se enriquecen a costa del sufrimiento de los argentinos" y todos respondieron "Saúl, querido, el pueblo está contigo" uniendo al candidato con su homónimo titular de la CGT.

R:8.1

De la Corte a la tribuna

El candidato presidencial de la Izquierda Unida, Néstor Vicente, visitó ayer por la mañana la Corte Suprema de Justicia, donde se entrevistó con el doctor Augusto César Belluscio quien le reconoció que los juicios por violación a los derechos humanos contra la dictadura están virtualmente congelados pero que la Corte Suprema los devolverá a las cámaras federales de donde provienen. Por la tarde, Vicente cerró el acto proselitista realizado en la capital cordobesa.

La tradicional solemnidad que re-

La tradicional solemnidad que recorre los pasillos de Tribunales se alteró ayer por un momento cuando Vicente, acompañado por los candidatos a senador Eduardo Barcesat y a diputado Carlos Zamorano pasó por ellos minutos después del mediodía. El candidato se entrevistó que "nos confirmaron que las causas por derechos humanos están paralizadas pero serán devueltas las cámaras federales. El doctor Belluscio no nos explicó las razones de la demora".

En el acto cordobés participaron alrededor de ocho mil personas identificadas fundamentalmente con las banderas azules del Movimiento de Liberación 29 de Mayo que orienta Carlos Vicente. Allí, el candidato presidencial insistió por penúltima vez antes del 14, que "el Gobierno se rinde ahora a las corporaciones económicas como antes lo hizo con la corporación militar".

"Estafa electoral"

el Partido Obrero, Jorge Altamira, consideró que las elecciones encubren "una gran estafa politica al pueblo" porque "los grandes explotadores están esperando a que pasen para lanzar un ataque brutal contra el trabajador". Como parte de esa "ofensiva" pronosticó la aplicación de "tarifazos postergados para no hacer más caótica la situación económica antes de los comicios, la amnistía de los ex comandantes y el congelamiento de los depósitos bancarios para asestar el golpe final a los desplumados ahorristas". Altamira instó a votar el PO, "el unico partido que denuncia esta estafa".



ANGELOZ EN ROSARIO

Juglar, candidato y vasco

Ante tanta gente como la que reunió en la Capital Federal, el candidato de la UCR compartió honores rosarinos con el intendente Horacio Usandizaga, quien prefirió evitar los pronósticos. Jairo les cantó lindo.

(Por José Antonio Díaz, desde Rosario) La primera emoción fue cuando el afrancesado Jairo cantó: "No tenemos miedo, no tenemos miedo,/ quiero que mi país sea fe-liz,/ con amor y libertad" Los tres alzaron sus manos entrelazadas en medio del fervor: el juglar, el candi-dato y el Vasco. El Vasco, Horacio Usandizaga, intendente de esta ciu-dad, habló y provocó la segunda emoción: "Nadie le va a torcer el rumbo a la Patria con pases mági-cos o candidatos de republiqueta".

Duro, pero ovacionado. Una multitud que se podría esti-mar entre 100 mil y 150 mil personas, según se trate de mezquinos o exagerados, se congregó anoche bajo el imponente Monumento a la Bandera. Para Angeloz, "200.000 al-mas" estaban reunidas alli para defender a la democracia. Centenares de micros, provenientes del interior de la provincia y unos cuantos de la Capital Federal y el oeste de la pro-vincia de Buenos Aires, llegaban vancia de Buenos Aires, liegaban atestados de jóvenes y mujeres es-pecialmente. Otra demostración más de que el votante del próxi-mo domingo ha resuelto salir a la calle a escuchar, gritar su voto decidido o simplemente otorgarles un

voto de confianza a los candidatos. Usandizaga no quiso volverse lo co con el gentio y evitó pronósticos: "Esperemos al domingo; las encuestas dicen una cosa y la gente en la ca-lle, otra". Efectivamente, los son-deos aqui indican que su carisma de antihéroe va a ser derrotado. El telón de fondo del palco estaba parti-do al medio. De un lado, la inscripción "Angeloz. Futuro para Argen-tina". A la derecha, "Usandizaga. Futuro para Santa Fe". El Vasco, humilde, vestido a menudo con cier

ta negligencia, de pómulos rojizos, zurdo, aunque sólo para firmar autó-grafos y voz aflautada, fue sin em-bargo la estrella de anoche. (Aunque en un momento de su discurso un abigarrado grupo de militantes de la Coordinadora no deió de cantarle. imperativamente: "¡Alfonsín, Al-fonsín!)."El 15 le vamos a decir no, entre todos con Alfonsin —se confundió— con Angeloz quise de-cir, le vamos a decir no a la demacor, le vamos a decor no a la dema-gogia, al populismo, a la amenaza, a la violencia y al patoterismo, al corporativismo, al Estado agencia de colocaciones, a la coima y la corrup-ción y a la Argentina de la oscuridad."

Angeloz fue iluminado por unos fuegos artificiales sofisticadísimos, y empezó su discurso mostrando sus manos tendidas hacia el adversario e insistiendo en que no encontrarán en él ni una sola palabra de agravio. El contraste de alguien que ya se siente un estadista, como bien dijo al llegar al aeropuerto local.

Al candidato le costó encarrilar el

radiudado le costo elicarrilar entusiasmo. "Qué boludo, qué boludo/ ahora, el menemóvil se le meten en el culo." Angeloz quería hablar y pedía: "A ver si se quedan tranquilitos, muchachos". No encontró mucho eco: "El Vasco no se va, el Vasco no se va", volvia el co-ro, aludiendo el anuncio de Usandizaga de renunciar si gana Menem. "A ver si me dejan hablar", se mo-"A ver si me dejan hablar", se mo-lestó de nuevo el cordobés. Y así du-rante casi veinte minutos se fueron entendiendo el orador y una concu-rrencia absolutamente excitada.

rrencia absolutamente excitada.

El candidato radical trató de evitar los golpes bajos durante el discurso. Hizo un nuevo esfuerzo persuasivo para ubicar la opción del 14 fuera del juzgamiento al gobierno de

ne razón, las instituciones tienen de-fectos, pero no se corrigen tumbándolas —exclamó en un momento en férrea defensa del Presidente—. Sólo un ravado podría decir que Alfonsín violó alguna vez la Constitución Nacional." Siempre hablándole a la "señora" dijo que "nadie le va a re-solver sus miedos el próximo domingo. Solamente usted decidirá. Votapor el futuro o por el pasado, por la libertad de todos los tiempos, que es la democracia, o por sus propios

Angeloz se desquitó en su discurso de la parquedad exhibida ante los periodistas, luego de llegar al acto

sonriente, de buen ánimo y conven-ciéndose de su triunfo. A todo esto, los radicales rosari-nos se desgañitaron ante los mismos periodistas relatando supuestos puntos oscuros en la extenuante carava-na de Carlos Menem hace unos pocos días aquí. "Tuvieron un herido de bala cuando un gil quiso treparse al menemóvil; lo bajaron de un tiro, estaban todos borrachos", co-mentaba con indisimulable insidia uno de esos dirigentes. Sin embargo, el grado de participación popular en ambos cierres de campaña estaría de-mostrando que es el voto la única

Terragno en cancha ajena

(Por Eduardo Barcelona, desde Chilecito, La Rioja) Eufóricos aún por el acto del Obelisco porteño, los radicales riojanos trajeron hasta aquí a Rodolfo Terragno para que dijera que el partido de Carlos Menem —a pesar de su base social— despierta la confrontación que "concurre inevitablemente al Estado corporativo".

El ministro de Obras y Servicios Públicos no defraudó la expectativa El ministro de Obras y Servicios Públicos no defraudo la expectativa de los locales. Habló del Estado del futuro, del peronismo, de los liberales e hizo un anuncio en La Rioja que los neuquinos van a recibir con beneplácito: "Mañana (por hoy) el presidente Raúl Alfonsin firmará el decreto por el que se aprueba que el polo petroquímico se instale en la tierra de los hermanos Sapagi". La inversión estimada alcanzará a 300 millones de dólares y su misión consistirá en separar los gases y sus riquezas. Lo harán empresas privadas.

Las casi dos mil personas que se reunieron en el Club Cultural para escucharlo no pestañeaban cuando Terragno desgranó pieza por pieza los pasos de su tesis. "Quiero un Estado no como empresario, pero que privatice todo lo necesario. Pero también quiero un Estado que o ceda el poder político a las corporaciones ni tampoco a la oligar-quia", dijo Terragno. "Y para esto — amplió — creo que el único par-tido que está en condiciones de lograrlo es el radical, porque es un par-tido popular, democrático y anticorporativo". Terragno aprovechó para señalar que resulta por completo un anacronismo que en la Argentina haya un Estado corporativo con una economia débil.

dencia del acto eleccionario del domingo, el presidente Raúl Alfonsín hablará ma-ñana por la noche a través de la cadena nacional de radio y televisión. "Muchos presidentes civiles que le prece-dieron hubieran querido formular este discurso y no lo pudieron hacer", señaló ayer el vocero presidencial, José Ignacio López, al anun-ciar que el primer mandatario trabajará hoy en la resi-dencia de Olivos en la redacción del mensaje, que graba-rá mañana por la tarde. "Para quienes crean que la decadencia argentina estuvo dada por la inestabilidad política, el discurso del presi-dente Alfonsín adquiere re-levancia", enfatizó el voce-ro presidencial.

Una concesión de la Armada

El fiscal general de Investiga-ciones Administrativas, Ricar-do Molinas, pidió al Ministerio de Defensa la instrucción de un sumario en relación con la presunta cesión gratuita de un pre-dio por parte de la Armada Argentina a una empresa privada. El terreno, de unas 550 hectáre-as en la Península de Valdez fue destinado originariamente a la Armada para la instalación de un faro, pero sin el llamado a la licitación correspondiente ésta cedió el uso precario del predio a la firma "Puerto Madryn SA" para destinarlo al turismo, según denunció Molinas



DIALOGUE CON PATRICIO ECHEGARAY en PROTAGONISTAS:

Radio Splendid Hoy de 22 a 24 hs Tel.: 41-7900



A la espera El Deseado

A comienzos del siglo XIX toda España suspiraba por el joven heredero Fernando, símbolo de la lucha nacional contra el imperialismo foráneo. Los españoles, hastiados de la retórica modernizadora de la pequeña elite ilustrada que les había gobernado a base del apoyo extranjero, soñaban con el resurgimiento que se produciría no bien llegado El Deseado, garante de la esencia patria. Fernando volvió, brotaron sonrisas por doquier y el país se colmó de alegría. Pero la fiesta duró poco. Lejos de ser un salvador, Fernando VII, el Deseado, resultó el peor monarca de un país cuya pésima suerte cuando de sus reyes se trataba ya había dejado estupefacto al mundo. Reaccionario, intolerante, oscurantista, haragán, vengativo y mezquino, El Deseado heredó un país en ruinas y delegó a sus infortunados sucesores una zona que tuvo más en común con el norte de Africa que con la Europa transpirineica, un territorio paupérrimo que sólo sirvió para ser el escenario de guerras protagonizadas por ejércitos de fanáticos religiosos fundamentalistas.

Bien, los tiempos han cambiado y el siglo XIX queda lejos — no tan lejos— pero la política de los países hispanohablantes sigue más o menos igual. Lo mismo que en la España de hace 180 años, el enfrentamiento de los modernizadores necesariamente extranjerizantes —a fin de cuentas, la modernidad la inventaron ellos— con los guardianes de los efluvios telúricos continúa siendo el eje en torno al cual gira casi todo lo demás. Los liberales (término acuñado por los españoles) todavía prosiguen su lucha interminable contra los que se resisten a admitir lo que para ellos parece patente. Los nacionalistas siguen resurgiendo bulliciosamente luego de los regulares fracasos de quienes intentan aplicar las recetas de Londres o París. Y el país, teatro de este drama ingrato y estéril, tambalea de crisis en crisis, Mucho me temo que el extravagante Carlos Menem,

con su abigarrado séquito de favoritos, sus rocambolescos visires y su tinglado de milagros trashumante, pueda terminar cumpliendo el papel de El Deseado. Aunque no comparta los defectos comparta los defectos personales del estrambótico capricho borbónico, tiene muy poco con lo cual hacer frente a la avalancha de desastres que amenaza con sepultar al país. Pero a menos que los encuestadores se hayan equivocado por completo pronto tendremos que ponernos a esperar la llegada del redentor riojano, el hombre del destino que no nos va a defraudar. ¿Tendrá alguna posibilidad de faenar la crisis esta persona que se ufana de su falta de ''intelectualidad'' y nunca discute nada con perdedores? Las sonrisas que promete dibujar en las caras argentinas serán de satisfacción o de burla? La felicidad, ¿la del pueblo o la de una minoría de aprovechadores? No sabemos. Dadas las circunstancias no nos queda otra opción que esperar lo mejor pero prepararnos para lo peor.

Washington no está más entre los indecisos y apoyará al que gane

En una declaración sobre las próximas elecciones de la Argentina, el gobierno de los Estados Unidos afirmó que espera mantener buenas relaciones con las nuevas autoridades, gane quien gane.

A cuatro días de la elec-ción del nuevo presidente de los argentinos, el gobierno de los Estados Unidos rompió su silencio y, luego de elogiar las virtudes del proceso democrático en estas tierras. aseguró que espera continuar man-teniendo relaciones cooperativas con "cualquier gobierno que el pueblo escoja libremente".

En una inusual declaración escrita, el Departamento de Estado expresó así que no variará su política en caso de imponerse el candidato en caso de imponerse el candidato justicialista, Carlos Menem, posibi-lidad ésta que hace algunos meses ge-neraba aprensión en Washington. El comunicado fue dado a cono-cer con motivo de las próximas elec-

cer con motivo de las proximas elec-ciones presidenciales de la Argentina y, en primer lugar, el Departamento de Estado señaló que los comicios representan "la culminación de la primera transición de un gobierno electo a otro" en varias décadas.

"El pueblo argentino - agregó-ha demostrado en los últimos seis años su compromiso con la deanos su compromiso con la de-mocracia, a través de su apoyo al im-perio de la ley. Al hacerlo, ha de-mostrado su tolerancia por puntos de vista divergentes, su voluntad de mantener la competencia política en un contexto democrático y su fe en elecciones libres y justas como la expresión última de la voluntad po-pular."

La nota destaca que por esa razón creció el respeto internacional por la Argentina, y añadió: "Con ese telón de valores democráticos compartidos, el gobierno de los Estados Uni-dos espera continuar relaciones cooperativas basadas en el respeto muy un diálogo constructivo, con cualquier gobierno que el pueblo ar gentino escoja libremente a través de su proceso constitucional".

El resurgimiento del peronismo como favorito para los comicios fue comentado hace algunos meses con aprensión por varios medios de prensa norteamericanos y Washing-ton presionó para que el gobierno argentino tuviera asistencia financiera

internacional. En cambio, en los últimos días el diario The New York Times publicó un editorial titulado "En la Argenti-na lágrimas, no aplausos", en el que afirmó que los Estados Unidos debían respetar el proceso democrático y ayudar a su consolidación a pesar de que el peronismo "ha alarmado algunas veces a los norteamericaEl diario neoyorquino afirmó que Menem, después de "haber sido en-carcelado por el régimen militar, ahora disfruta de los favores de los coroneles rebeldes y está aliado con los jefes sindicales de mentalidad tradisionalita". tradicionalista"

'No obstante lo anterior gó—, la primera responsabilidad de Washington es respetar el proceso democrático. Menem, si gana, tiene la responsabilidad de probar que los que dudan de su compromiso de-

mocrático están equivocados."

En esa línea parece inscribirse la declaración del Departamento de Estado, que antes no se había pro-nunciado abiertamente sobre los comicios para elegir al nuevo presiden-

Los universitarios de la UBA, de clases pero en la plaza

"En el '86 se recibieron dieci-siete matemáticos y todos se fueron del país, al año siguiente terminaron quince y emigraron trece", explicó Claudio Roitman, estudian-te de esa carrera. Su compañero Lautaro Palamidessi acotó con iro-Lautaro Palamidessi acotó con iro-nía: "Los otros dos pasaron recién manejando un taxi". Con estos ar-gumentos como telón de fondo, los docentes y estudiantes de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires (UBA) organizaron ayer una clase pública frente al Congreso en apoyo al recla-

mo salarial de los profesores y por el aumento del presupuesto educativo. Más tarde, todos se sumaron a la sentada en Callao y Córdoba que reunió a más de mil jóvenes de Ciencias Sociales, Filosofía y Letras, Psi-cología, Medicina y el Ciclo Básico Común. La efervescencia seguirá por lo menos hasta el 20, ya que la CONADU ratificó que el paro continúa y ese día analizará cómo seguir. Adrián Paenza, profesor de Mate-

mática, ejemplificó con cálculos pre-cisos el deterioro del nivel salarial: "Yo cobré en abril, con un 70 por ciento de antigüedad, 5018 australes; esto significa que por cada una de las 154 horas que dicto por mes -35 por seinana - recibi 32,58 australes", y dedujo que "esto no es casualidad, es producto de una inexorable elección de prioridades que posterga a la educación''. Siguiendo esta línea de razonamiento Cristina Wisnivesky, profesora de Biologia, concluyó que "la gente de mayor nivel científico no está dispuesta a trabajar por estos sueldos y asi estamos condenando al país a que no tenga tecnologia propia".

tecnologia propia".

Por su parte, Hugo Destaillats, presidente del centro de estudiantes de Exactas, enfatizó que "nosotros les exigimos a las autoridades que satisfagan los reclamos docentes."

El gobierno en la duda

Esta tarde se realizará en el Mi-nisterio de Trabajo la reunión en la que el Gobierno efectuará su oferta salarial a la Federación de en la que el Gobierno efectuara su oferta salarial a la Federación de Trabajadores de la Educación Na-cionales (FETEN), que ayer fue pos-tergada porque, según trascen-dió, las autoridades no lograron unificar internamente una pro-puesta. En mayo el salario ya fue puesta. En mayo el salario ya tue fijado en 4427 australes para el maestro de grado con jornada simple, mientras la FETEN — según expresó el dirigente Domingo Solimano— "no se baja de los 5000 australes". En la frustrada reunión de anoche los sindicalistas expresaron al fun-cionario de Trabajo Roberto De Urraza, su disgusto por la posterga-ción del anuncio oficial, pero aclara-ron que "al menos hasta la semana próxima" no habrá medidas de fuerza. Entretanto, los maestros rioja-nos aceptaron la oferta guberna-mental de 4206 australes para abril y una bonificación de 1000 australes por única vez y levantaron el paro que venian realizando. También en Santa Fe, las autoridades educativas anunciaron que regularizarán los pagos salariales, mientras que en Buenos Aires terminó el paro de 72

SOLICITADA

EQUIPOS FEDERALES DE PLANIFICACION JUSTICIALISTA

/// Plan Quinquenal en marcha

PARA CAMBIAR LA HISTORIA. CAMBIEMOS LA EDUCACION

Mil seiscientos noventa trabajadores de la educación de todos los niveles, estudiantes y militantes del Frente Justicialista de Unidad Popular, provenientes de todas las provincias argentinas, protagonizamos las Jornadas Federales de Educación el 28 y

29 de abril en la Ciudad de Buenos Aires. Sabemos que, si bien la educación por sí sola no transforma la sociedad, ésta no cambiará si no modificamos a aquella. Estamos convencidos de que la educación es parte indisoluble del proyecto nacional que hoy convoca a nuestro pueblo esperanza-do. Por ello, comprometemos nuestro esfuerzo militante para lograr:

Justicia social en la educación de modo que todos, sin diferencias sociales o regionales, puedan acceder a mayores y mejores niveles de conocimientos y for-

Que nuestros niños y jóvenes se formen como trabajadores en los valores de la solidaridad y el compromiso social, de tal modo que puedan insertarse crea-tivamente en la cultura del trabajo, fundamento de la revolución productiva. Que en nuestras escuelas, colegios y universidades, se difunda el conocimien-to de las realidades regional, nacional y continental de modo de preservar la identidad cultural, contribuir al pacto federal y a la integración latinoamerica-

Instaurar el protagonismo popular, en especial de los trabajadores de la educación, para responder fielmente a las necesidades populares Por eso, en lo inmediato, nos proponemos:

Expandir los niveles básicos del sistema educativo, asistiendo integramente a los desprotegidos de modo que todos logren, por lo menos, concluir el ciclo bá-sico del nivel medio. Priorizar la lucha contra el analfabetismo y la deserción.

Transformar los contenidos y las formas de enseñar, de modo que nuestros niños, jóvenes y adultos adquieran los conocimientos socialmente útiles y necesarios para acrecentar la conciencia nacional e insertarse criticamente en el nue vo mundo científico tecnológico.

Convocar a un pacto federal educativo, de modo de concertar un sistema na cional de educación en su estructura, sus objetivos generales y sus contenidos básicos, al cual cada provincia le incorporará sus particularidades regionales.

Crear instancias de decisión en la política educativa para que los trabajadores organizados, estudiantes y padres sean cogestores de la educación. Crear organismos colegiados de conducción educativa y garantizar la autonomía y el

cogobierno de la universidad con pluralismo político y social.

Poner en marcha la paritaria nacional docente para que los trabajadores de la educación pacten sus salarios y condiciones de trabajo, participen en la elaboración del Estatuto Federal y puedan dedicarse a volcar su rica experiencia en la construcción de teorías y métodos que apuntalen las transformaciones educativas.

Auspiciaron: Partido Justicialista, Consejos Nacional y Metropolitano - FREJUPO - CINCECYT - Lista Celeste de CTERA (Prov. de Buenos Aires) - Mesa de Enlace Sindical - Juventud Universitaria Peronista

A CONTRAMANO DE LA CORRIENTE

La Capital para Angeloz

Mientras la mayoría de los sondeos de opinión dan la victoria de Carlos Menem a nivel nacional, en la Capital parece consolidarse la primacía de Eduardo Angeloz. De todos modos, el candidato peronista es el que más avanzó en el distrito.

En una encuesta realizada es-te último fin de semana, en distintos barrios de la Capital Federal, el candidato presidencial por el rat, et candidato presidencial por et radicalismo, Eduardo Angeloz, apa-rece superando a su par peronista Carlos Menem por más de seis pun-tos de diferencia. La encuesta revela también que las mujeres votan mayoritariamente por el actual gober-nador de Córdoba, a la vez que se redujo notoriamente el porcentaje de

indecisos.

Con 3184 personas encuestadas

—1655 hombres y 1529 mujeres—,
la agencia periodística TEA (Taller

CAPITAL FEDERAL

CANDIDATO	VOTOS	0/6
Menem	906	28,45
Angeloz	1113	34,96
Alsogaray	504	15,83
Vicente	243	7,63
Estévez Boero	79	2,48
Otros	28	0,88
En Blanco	44	1,38
Indecisos	267	8,39
TOTALES	3184	100,00

Escuela Agencia), llegó a determinar que Angeloz obtiene casi el 35 por ciento de los votos, mientras que Carlos Menem llega al 28.45 por ciento. Detrás de ambos candidatos, en la Capital Federal el ingeniero Alen la Capital Federal el Ingeniero Al-varo Alsogaray consigue el 15,83 por ciento, seguido por Néstor Vicente, de Izquierda Unida, con un 7,63 y Guillermo Estévez Boero, con el 2,48 por ciento. Los indecisos se re-dujeron hasta llegar a un 8,39 por ciento, mientras que el voto en blan-co asciende en esta encuesta del TEA al 1.38 por ciento.

Entre los hombres, el candidato del FREJUPO superó al del radica-lismo con un 34,14 contra el 29,24 por ciento. En cambio, entre las mu-jeres, la diferencia en favor de Angeloz es muy amplia, 41,14 por ciento contra el 22,30 por ciento de Carlos Menem. Entre las mujeres fue mayor también el porcentaje de indeci-sos (10,53 por ciento contra un 6,40 de los hombres), y también el de los votos en favor del candidato de Iz-quierda Unida, que tuvo un 8,18 por ciento de aceptación entre las muieres contra un 7,13 de los hombres.

Pese a que Angeloz lleva la delantera, comparando la última encuesta del TEA con la realizada por el mis-mo equipo el 21 de marzo pasado, quien más creció en votos es el candi-dato peronista, ya que obtuvo un aumento del 8,28 por ciento, aumento del 8,28 por ciento, mientras que el candidato del radica-lismo sólo logró crecer en un 8,13 por ciento Alvaro Alsogarav aumen-

tó sus votos en ese mismo lapso en un 5,54 por ciento; Néstor Vicente en un 1,96 por ciento y Estévez Boero incrementó sus votos en un 1,43 por ciento. Lo que bajó notoriamente fue el número de indecisos, en un 21,86 por ciento, los que se repartieron en su gran mayoría entre los candidatos del radicalismo y el justi-

Adelina salió perdiendo

Dante Caputo, candidato a di-putado por la Capital Federal de la UCR, pasó a aventajar por casi 9 puntos a su contrincante liberal Adelina de Viola, según una medi-ción realizada dos días después del debate que ambos sostuvieron por televisión.

Caputo, según un estudio produ-Caputo, segun un estudio produ-cido por la consultora María Teresa Farres, se ubicaba el 30 de abril ter-cero, con un 24,3 por ciento de adhe-siones, detrás de la Alianza de Centro, que reunía el 34,3 y el peronista Miguel Angel Toma, con el 27,6. Estas cifras se modificaron en

mingo último, ya que Caputo pasó al primer lugar con el 35,4 por ciento, seguido por Adelina de Viola que pa-só a conseguir 26,7 y Toma, quien descendió levemente al 25,8 por ciento. En la última encuesta, el ni-vel de indecisos se redujo al 2,1 por ciento.

Los sábados hay Putturo

en Página/12

Cuatro empleados públicos en San Juan fueron heridos con balas de goma cuando la policía provincial cargó contra un grupo de manifestantes que pugnaba por ingresar a la Casa de Gobierno. Tras un diálogo tenso con el ministro de Gobierno, que rechazó los reclamos salariales culpando en cambio a las autoridades nacio-nales por el supuesto retraso en el envio de fondos, la policia avanzó sobre los trabajadores y disparó sus Ita-kas. La escena fue presenciada y filmada por dirigentes de la Asociación de Trabajadores del Estado nacional. que anunció su difusión.

Santa Cruz a la espera

Quizás hoy levanten el paro total de actividades iniciado el martes por los agentes públicos de Santa Cruz. Para media mañana se anuncia la llegada de 60 millones de australes para paliar la falta de billetes que demoró los pagos, iniciados ayer. El viernes todos habrán cobrado.

Sanidad puso el freno

La Federación de Trabajado-res de la Sanidad suspendió el paro que por 48 horas debía ini-ciar anoche en clínicas privadas, sanatorios y geriátricos en de-manda de mejoras salariales. Lo hizo al disponer el Ministerio de Trabajo la conciliación obliga-

Nuestros candidatos conocen la función de gobierno. Están preparados para representarlo mejor, porque saben de qué se trata. Van a llevar al Congreso los temas que nos preocupan a todos los argentinos. Vótelos. Hacen una lista completa. Y usted los conoce.



LISTA 3 ANGELOZ-CASELLA CAPITAL



Los jubilados piden más

Una delegación de representantes de centros de jubilados y pensionados estuvo ayer con el doctor Roberto Bigati para manifestarle el rechazo del sector al anunciado aumento del 46 por ciento para el trimestre marzo-mayo. "En ese periodo —dijeron— el incremento de los artículos de primera necesidad (sin computar los medicamentos) fue del 91,94 por cien-to." Para debatir estos y otros temas, a partir de la nueva etapa que se inicia el próximo lunes 15, los jubilados convocan a una asamblea para el lunes 22 a las 9, en Alagón 147.

Sólo son buenos amigos

Al parecer, tanto alboroto alrededor, tantas expectativas, terminó por inhibirlos. Lo cier-to es que, por ahora, está en suspenso el romance entre el osito panda inglés
"Chia-Chia" y la mexicana
"Tohui". Si bien "estuvieron
muy juntos" —como se informó en el Zoológico de Chapultepec- en los primeros 60 días que llevan reunidos, los análisis no detectaron ningún osito panda en camino. "No hay ningún indicio de que se hayan apare-ado durante los diez dias que dura el período de celo." Tal vez lo hayan hecho a escondidas, y cuidándose, cosa de que no los separen ni bien aparezca el resultado positivo.

No hay estafa ni recompensa, pero los acusados no aparecen

Un abogado habla de 110 damnificados, mientras su defendido se esconde.

-¿Recompensa? —Sí, recompensa. Se habla de una tradición milenaria.
—Tradición milenaria tenemos,

no tenemos venganza.

¿Está prófugo?

Nada sabemos del señor Lee. Ya dijo que iba a devolver el dinero. Del otro lado del teléfono un coreano de verbo incomprensible trataba de disipar, desde la Asociación Co-reana de la República Argentina, las sospechas de estafa que sobre su connacional habían recaido a partir del cierre de la empresa de turismo Rivers Travel, en donde funcionaba una mesa de dinero clandestina, con mayoría de clientes paisanos de Oriente y con paisanos de Israel en el Once. Wha Sun Lee, aparentemen-te, se halla prófugo. Se dijo ayer que te, se nana prorugo. Se dijo ayer que la Interpol de Uruguay lo rastreaba del otro lado del Río de la Plata. Anteayer, en Tribunales, circulaba otra versión: su socio, Alberto Dueck, también estaba prófugo, tal vez apremiado por el precio que habrian puesto a su cabeza un grupo de vícti-mas vengativas.

La estafa, que el martes se estimó en 50 millones de dólares, ayer los



La comunidad coreana confía en que su compatriota devolverá el dinero.

'Tenemos una tradición milenaria, pero no tenemos venganza. No sabemos dónde está Lee'.

compatriotas de Lee la evaluaron en un millón de la moneda verde. Los damnificados sumaban entonces medio millar, pero parece bastante real la cifra de 110 dada a conocer por el abogado de Dueck ayera Pági-na/12. Y, finalmente, la recompensa por sus cabezas se redujo notablemente: el desagio la llevó a 50 mil desde los 500 mil dólares iniciales.

—No, no se equivoquen. La suma adeudada asciende tan sólo a 50 mil dólares. Y los damnificados son sólo cuatro inversores —dijo ayer el coreano de discurso trabado antes de despedirse en la ACRA, gentilmente proporto para arrojar un poco más de No, no se equivoquen. La suma y como para arrojar un poco más de luz al entuerto. Mientras el juez de instrucción Mario Filozof continuaba ayer in-

estigando la causa, el abogado de la Asociación Coreana de la República Argentina, Héctor García Cuerva, derivó a Página/12, secretaria mediante, a otro abogado, el doctor Roberto Vald, defensor del socio de Lee, conocido por la comunidad co-reana como el Viejo Dueck. De acuerdo con Vald, el juez no impartió orden de captura alguna.

Ni para su cliente ni para el coreano. "A mi entender, no hay aquí ningún delito. Sólo se trata de una situac surgida a partir del aumento del dó-lar." El defensor del Viejo, obviamente, hace abstracción del tipo de comercio: la mesa de dinero clan-destina. Dueck era socio, dice, de Lee en la agencia de viajes y en una empresa de importación de productos de Corea que funcionaba en el mismo local. "De la mesa de dinero no sé nada —explicaba Vald — pero, por lo que sé, creo que se trata de 110 damnificados con un pasivo cercano al millón de dólares. Pero hay que

ar milion de dolares. Pero nay que aclarar que si hay un pasivo tam-bién hay un activo". El abogado Vald aseguró ayer a este diario que "no sé dónde está Lee, en cambio puedo afirmar que Dueck está en algún lugar de Buenos

Dueck está en algun lugar de Buenos
Aires".

—Supongo que bien oculto
—apuntó Página/12.

—Y..., imaginesc... Usted sabe
cómo son los coreanos. Yo por las
dudas radique una denuncia por
amenaza calificada en la comisaría

Cuidemos a nuestros chicos

El 9 de mayo pasado la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires entregó a 19 entidades no gubernamentales los subsidios aprobados por la Ordenanza Nº 43.516, dentro del programa "Cuidemos a Nuestros Chicos". Se trata de pequeños hogares que brindan atención integral a los "chicos de la calle", y otras organizaciones vinculadas al tema del menor en situación de riesgo. Por tercer año consecutivo la Municipalidad hace efectivos éstos subsidios, logrando una continuidad particularmente importante en éste tipo de programa.

Así también se continúa con una política, que sin declinar la responsabilidad que le cabe a los órganos de gobierno, hace posible que las distintas formas organizativas que adopta la sociedad, asuman roles protagónicos en la solución de los problemas sociales.

Las entidades que recibieron los subsidios son:

- Alborada
- · Asoc. Protec. de Jóvenes
- · Asoc. Iglesia Evangélica Metodista Argentina.
- · Andén I
- Bancapibes
- Amparo Maternal
- · ADAND
- · CONVIVIR
- · Inst. Santa Catalina
- · Hogar Laura Vicuña
- · Hogar San José
- · Equipo San José
- · Obras Don Bosco
- · NOIS
- · Mensajeros de la Vida · Fondo Ayuda Toxicológica
- Patronato de Liberados
- Obra Cardenal Ferrari
- · U.C.E.T

CONTRABANDO EN EL SUR Sólo faltaba apretar un tornillo

El tema de mercadería ingresa-da y salida de Tierra del Fuego de modo irregular se avivó con una solicitada publicada por la comisión de comercio exterior del Partido Justicialista, en la que se acusa de rias irregularidades" al gobern al gobernador de Tierra del Fuego, Helios Eseverri, y a la administradora de la Aduana de Río Grande, Sara Brun, pero además con la citación a declarar que el juez federal de Bahía Blanca, Alcin-do Alvarez Canale, hizo llegar a personal de alto rango en la Administra-ción Nacional de Aduanas en relación con ilícitos cometidos.

Al mismo tiempo, el magistrado federal hizo saber que está detenida María Estela Suñer de Fernández, propietaria de Denver Construc-ciones, empresa que entre no-viembre de 1987 y marzo de 1988 en-vió a la isla sureña 63 embarques de galpones y viviendas industrializadas por valor de 7.500.000 dólares das por valor de 7.500.000 dolares a la última fecha, en una maniobra ilegal. El marido de la detenida y copropietario de la firma, Oscar Eduardo Fernández, está prófugo, con orden de captura.

con orden de captura.
Simultáneamente, en Comodoro
Rivadavia prestó declaración ante el
juez Martín Suárez Araujo el títular
de la Dirección General Impositiva,
Horacio Casabé, en una causa por
defraudación al fisco. El exjefe de la
regional comodorense de la DGI,
Alvaro Daniel Luna, había acusado

a Casabe, a Marcelo Kiguel (ex di-rector general de la DGI) y a Marcelo Dacorte (el sucesor en su cargo),

Dacorte (el sucesor en su cargo), quienes —según Luna— habrian ejercido presiones sobre él para dejar sin efecto inspecciones que iban a controlar presuntas evasiones en el pago del IVA en Tierra del Fuego.

El diputado nacional y actual candidato a senador, por el Partido Justicialista Eduardo Vaca dijo a Páglana/12 que la solicitada (firmada por él) es una consecuencia del pedido de informes realizado hace seis meses ante la certeza de que hay "empresas ante la certeza de que hay "empresas ante la certeza de que hay "empresas radicadas en Tierra del Fuego que importaron mercadería del exterior y, sin completar la información sobre el proceso al que presunta-mente se sometieron esas piezas, enviaban artefactos completos al con-

Según Vaca, las irregularidades llegaban a omitir en algunas declara-ciones hasta cuál era el país de origen ciones hasta cual era el país de origen de aquellas piezas. Pero, en verdad, para el diputado, los ilicitos eran aún más graves: "Entraban videocaseteras y otros artefactos prácticamente completos, a los que habia que ajustarles dos o tres tornillos, y salian de alli como si se hubiese cumplido un proceso industrial. Calculamos que en los últimos cinco años ése fue el procedimiento con un millón y medio de videocaseteras".

La ventaja de esas empresas con-

La ventaja de esas empresas con-sistía en que "la ley de promoción es-

agregado en la isla —explicó el le-gislador peronista—, ya que esas piezas entraron en Tierra del Fuego al amparo de un régimen que las libe-ra de tasas de importación, ya que supuestamente irian a ser reelabora-

Aunque Vaca se negó cerradamente a mencionar las empresas que habrían procedido irregularmente, una fuente judicial informó a este diario que algunas de ellas son Atuel electrónica S.A. (productora de la marca Fischer), Continental Fueguina (Hitachi), Philco, Karkai S.A. y Sontec S.A. En algún caso se habla de merca-dería interdida por la Advi-

En algún caso se habla de mercadería interdicta por la Aduana, que igualmente fue trasladada a territorio continental. El PJ acusa a Eseverri y a la señora Braun de cometer serias irregularidades "por el criterio e intervención de la comisión que preside el señor gobernador", y estimando que "entre otras negligencias (la administradora de la Aduana de Rio Grande) permitió que la Aduana fuera condenada a librar muchas de esas mercaderías y pagar costas". En cuanto a Eseverri, el diputado Vaca comentó a Página/12 que "co-

Vaca comentó a Página/12 que "co-mo titular de la comisión que debe certificar el origen isleño de los productos, dio certificados de origen a empresas que habían presentado documentación evidentemente in-



Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Subsecretaria de Acción Social

CASO MANUBENS CALVET

Una celda como única herencia

El fiscal que entiende en el caso por presunta falsificación de identidad para acceder a la fortuna dejada por el hacendado Juan Manubens Calvet pidió la detención de los implicados, incluido el obispo Mario Picchi.

Empecinado en que nadie se le escape de las manos, el fiscal federal Luis Roberto Rueda solicitó al juez federal de Córdoba, Luis boldi, la "inmediata detención" del dirigente político José Luis Cora, del obispo Mario Picchi y de Norberto Olivero y Emilice Nicolelli, todos ellos vinculados — junto con la ciudadana paraguaya Juana González Cibils de Carrera — en maniobras fraudulentas para repartirse la herencia del hacendado Juan Manubens Calvet, estimada en 150 millones de dólares.

nes de dólares.

En el escrito presentado ayer, el fissal pidió también que se cite a declarar al ex ministro del Interior durante la dictadura del general Juan Carlos Ongania, Guillermo Borda, y que se prohiba la salida del país de todos los nombrados, incluyendo al escribano Horacio Raúl Elizalde, por su intervención en las escrituras mediante las cuales la presunta heredera ecdió parte del dinero a distintas personas y organismos.

El argumento del fiscal Rueda es

el argumento del fiscal Rueda es sencillo. "Si la mujer que dice ser hija legitima de Manubens Calvet fue acusada de maniobras fraudulentas y permaneció detenida durante dos años hasta que se le concedió la exacreclación bajo fianza, deben correr la misma suerte quienes compartieron con ella la responsabilidad de las maniotras y facilitaron los instrumentos para que se consumara el debiro. "

La historia del caso se remonta al 5 de marzo de 1981, cuando Juan Feliciano Manubens Calvet — ex mano detecha del conservador salteño Robustiano Patrón Costa— dejó sin dueño a 400.000 hectáreas de campo, junto a 35.000 cabezas de ganado y varias decenas de automóviles, y murió sin aclarar quién de sus cuarenta sobrinos nietos recibiria la fortuna. Alli empezaron los juicios,

y alli también apareció en escena la presunta hija del millonario, que adujo llamarse Dolores Manubens Calvet.

El primer paso de la mujer fue conectarse con el obispo de Venado Tuerto, Mario Picchi —que goza de cierta notoriedad a partir de una gran cantidad de cheques sin fondo que, con la firma de su hermano, pusicron el edificio eclesial al borde del remate y por su separación del cargo ordena desde el Vaticano—quien, tras negociar la cesión de una parte de la herencia, la conectó con el dirigente Cora. Poco lerdo para el negocio, Cora obtuvo también la cesión de otra parte de la fortuna y luego acompañó a la presunta hija

de Manubens Calvet al estudio de sus abogados Fernando Lauria y Guillermo Borda que, como no poia ser de otra forma, también se hicieron acreedores de otra pequeña porción. Para que los escritos tuvieran un viso de formalidad, el escribano Elizalde se encargó de rubricar las cesiones y, entre todos, de acreditar la legitimidad del reclamo planteado por la ciudadana paraeuaya.

ado por la ciudadana paraguaya.

La denominada "herencia del siglo" ingresó entonces en la complicada arena de los tribunales federales cordobeses y hasta el momento no salió de allí. Carmen González Cibils Carrera fue detenida por el delito de estafa y liberada en forma condicional en julio del año pasado.

Una cartera de mujer

"Este es un hecho trascendente porque por primera vezse abre un espacio para la mujer en el máximo nivel de decisión del Estado y esto es posible por la voluntad política de Carlos Memen que, reconociendo el lugar de postergación en que este sistema coloca a las mujeres, eleva nuestra presencia a ese nivel de máxima decisión", afirmó Virginia Franganillo al presentar en Paraná, Entre Ríos, los lineamientos para la creación del Ministerio de la Mujer en el caso de un triunfo justicialista el próximo domingo. En el mismo acto, durante el cual, y ante 5000 profesionales y técnicos se propuso el III Plan Quinquenal, el representante de JP, Beto Conca, explicó el proyecto del Ministerio de la Juventud. Los dos coordinadores de los equipos federales de planificación justicialista, Eduardo Quiñones y Pablo Aguilera, hicieron entrega a los dos candidatos, Carlos Menem y Eduardo Duhalde, de los proyectos elaborados por más de 25.000 profesionales de todo el país,

El video musculoso

Como cualquier indeciso, el dictamen del grupo de médicos forenses que analizó el video de la autopsia de Alicia Muñiz, de cuya muerte se acusa a Carlos Monzón, pusieron —por las dudas— una afirmación y un tal vez. "No se observa la existencia del músculo esternocleidomastoideo y el correspondiente paquete vascular nervioso", dijeron confirmando la denuncia hecha en su momento por el patrocinante de la familia Muñiz, Rodolfo Vega Lecich. Se atajaron, de todas formas: "Con respecto a la determinación con absoluta precisión, no podemos hacerlo en razón de que la correcta observación directa hecha en la operación de la autopsia no puede suplirse por el examen de un video de la misma".

Los peritos fueron convocados por el juez en lo Criminal de Rogatorias de la Capital Federal, Enrique Schlegel, a instancias de su colega en lo Criminal de Mar del Plata, Reinaldo Fortunato. La opinión del dictamen presenta disidencia con la vertida por los doctores Floreal Diaz y Raffo. Con la salvedad ya mencionada, los facultativos consultados ratifican que "a nuestro criterio no se individualiz al músculo esternocleidomastoideo izquierdo", que habria sido robado para intentar alivianar la responsabilidad de Monzón en el hecho.



DIALOGUE CON PATRICIO ECHEGARAY en PROTAGONISTAS:

Radio Splendid Hoy de 22 a 24 hs. Tel.: 41-7900



ANGELOZ PRESIDENTE

DE LA RUA
SENADOR

JUNTOS PARA GANAR CON TRABAJO Y HONRADEZ Por Mónica Flores Correa

l voto por la izquierda es hoy un voto ético o es un voto realista?

—Las dos cosas. La izquierda no puede negar su contenidó ético, su contenido de justicia. Pero también es un voto realista porque hoy lo utópico es creer que podemos salir de la crisis atados a la depen-

-Ya que es dudoso que gane las elec ciones, ¿de qué manera piensa demostrar la

izquierda su realismo en el Parlamento?

—Realismo es hoy mostrar el camino, no es ser conformista. Es señalar que sin enfrentar el sometimiento que hay a la banca exter-na y a las grandes concentraciones de poder económico, no hay posibilidad de revertir la situación de los argentinos, fundamental-mente del sector asalariado. Nosotros vamos a plantear continuamente este proyecto en el

-¿Van a plantear sistemáticamente la

Bueno, depende de lo que se entienda por ruptura. ¿Acaso no rompe esta situación con la familia, con el trabajador? ¿No rompe con la vida a través del hambre? Nosotros no hacemos un planteo de máxima sino de respuesta a la crisis. El menor costo posible pasa por el gesto de no pago de la deuda. Hoy, si existe algo claro es el Grupo de los Ocho. **Página/12** publicó un artículo en el que se describía la macabra coherencia que tiene ese equipo. El sometimiento actual está maquillado y cuesta más desentrañar la inménsa responsabilidad que tienen sectores que ya no manejan el látigo sino aspectos más sutiles como el dólar, los precios, los in-

—Ahora, en un análisis más riguroso, ¿no se sobrecargan las culpas de la deuda? ¿Esta situación de crisis no tendrá que ver más con nuestros mecanismos de producción atrasa-dos y una burguesía nacional que ha decidi-

do especular en vez de producir?

-Los dos temas son trascendentes. Lo primero que nosotros aclaramos es que la deuda no es un tema milagroso sino que es un gesto que denota cuál es el rumbo. Los sectores improductivos tienen que ver con un capitalismo dependiente sin destino en el país. Este capitalismo periférico no da respuestas porque en primera instancia está lanzado a una competencia feroz por quedarse con los restos de una economía, y esto sólo es reemplazable por el protagonismo del

pueblo.

—En la Argentina hay cierta tendencia a atribuir todos los males a un cuco que, digamos, se pone de moda en un momento determinado. La deuda externa puede ser un cu-

minado. La deuda externa puede ser un cuco, la usura otro. ¿No es mucho más compleja la explicación de nuestro deterioro?

—Coincido con usted y no le quito
complejidad a lo que está sucediendo. Yo no
soy un simplificador. Aqui hay un desafio
fundamental, contestar a la pregunta de si
nos vamos a parar en los intereses de los grupos económicos o en los de la clase trabajadora y el pueblo. Hemos vivido todo un gobierno radical en el que por voluntad o nor tora y et puedo. Fetnos vivido todo un go-bierno radical en el que por voluntad o por incapacidad se ha parado en los intereses de los sectores poderosos. No existe imagen más perfecta para ratificar esto que los últi-mos ochenta días en los que la patria exportadora consolida su poder económico. Sec tor que tiene que ver con la deuda, porque és ta exige un país exportador que pueda pagar Además, esta patria exportadora logra un dólar alto y un salario bajo. Fijese, un nego-cio redondo. Pugliese, no creo que por mala voluntad, es el ministro que viene a rendirse. Estamos terminando un gobierno con la ma-yor cuota de fracaso que han tenido los ar-

Pero institucionalmente bastante exitoso porque es la primera vez en años que se

entrega el poder de un gobierno civil a otro.

—Pero ése es un logro de todos los argentinos, del conjunto de la sociedad.

—Con ese criterio también podría decirse que los fracasos son del conjunto de la so-

—Yo diría que el gobierno tiene una enor-me responsabilidad porque despilfarró la potencialidad de diciembre del '83. Y su des-pilfarro estuvo centrado en los dos grandes temas, en el militar y en el económico. El go-bierno se sometió a las presiones. Por otra



NESTOR VICENTE 'La izquierda, a veces, ignora la realidad''

parte, creo que es tan malo ignorar la reali-dad, pecado que a veces comete la izquierda, como terminar sometido a ella.

Con respecto a la posible promulgación de una ley de amnistía, ¿cree que la gente se movilizaría en contra, como de alguna manera sucedió con el punto final, o que la gente se callaría y se resignaria? ¿Cree que podría pasar algo semejante a lo que sucedió en

Uruguay con el plebiscito?

—Ante todo, creo que lo de Uruguay fue un triunfo para el sector que tiene que ver con nosotros. Se pierde una elección pero se coloca el tema en el centro de la política uruguaya. Se demuestra también la irrepresen-tatividad del Parlamento, donde práctica-mente no hubo oposiciones importantes. Y otra cosa importante es que el voto por la deotra cosa importante es que el voto por la de-rogación de la aministía fue un voto muy con-vencido mientras que el otro voto represen-taba la resignación. Con respecto a nuestro país, lo que sucede es que hay una especie de aministía encubierta. Pero si hoy se pusiese a aminista circuloria. Fero si noy se pustese a votación una amnistía, no ganarian aquellos que quieren concederla. La amnistía en este caso tendria nombre y apellido: la libertad a Videla, la libertad a Massera. No, no ganaría la posición a favor. El país ha ganado una enorme conciencia en materia de de rechos humanos

 —No seamos grandilocuentes, ha ganado simplemente una conciencia. Si la conciencia fuese enorme, alguno de los miembros de uno de los partidos mayoritarios no estarian

planteando la pena de muerte.

—Lo que sucede es que los partidos están a veces desvinculados de sus bases. Creo también que hay una fuerte manipulación de la forma en que se genera la opinión pública. Por supuesto que no es fácil desterrar ni al enano fascista ni al enano machista. (Risas.) Porque en la Argentina hay dos enanos; ninguno de los dos se destierra fácilmente.

— Lei que una de las propuestas económicas de IU era dar un 100 por ciento de aumento salarial. ¿Piensan poner a trabajar dos semanas seguidas sin parar a la Casa de

-Bueno, hay medidas de emergencia que tienen que ver con las medidas de fondo. Cuando planteamos el 100 por ciento, es porque esa cifra, quizás hoy desactualizada, es la que recuperaba el salario con respecto a

Escurridizo v buen esgrimista verbal, Néstor Vicente se prepara con su casi imperturbable sonrisa para la contienda electoral del domingo. "Realismo —pontifica— es hoy mostrar el camino e insistir en que la deuda no debe pagarse."

enero del '84. Era un salario más bien bajo pero actualmente estamos por debajo de ese salario, en un 40 por ciento o más. Pero repito, esto tiene que ver en los intereses que uno contempla. Fijese, Angeloz habla de su pro-yecto a los empresarios en el Plaza Hotel, toyecto a los empresarios en el Plaza Hotel, to-talmente de espaida a los intereses popula-res, a los que están sufriendo la crisis. Me-nem habla en la Sociedad Rural y Alfonsin-Pugliese están presionados por el Grupo de los Ocho. La evolución de estos ochenta días es una suma de concesiones para lograr lo que quieren Alemann, Krieger Vasena y to-dos estos intereses económicos desde hace tiempo, el mercado único. Está ausente el in-terés del conjunto de la sociedad. Y cuando digo trabajador estoy diciendo todo asalariado. El pequeño y mediano productor es-tá siendo desvalijado, está desprotegido. Cuando a nosotros nos imputan el promover el no pago de la deuda, nos dicen "no va a haber remedios". Pregunto: ¿hoy hay reme-dios? Y esto es fruto de la especulación por-que en los laboratorios si hay remedios. Es lo mismo que los exportadores, ellos los tenían pero por qué los iban a vender a treinta si sa-bían que lo podían hacer en sesenta o en se-

enta.

—Ahora, usted en un momento habió de
"la voluntad revolucionaria de la clase trabajadora". ¿Dónde la ve?

—No recuerdo haberlo dicho. Tal vez
cuando hable de una diferenciación entre el
cuando hable de una diferenciación (Sorgia)

justicialismo y los trabajadores. (Se ríe.)

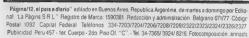
-No, no fue alli. Vamos, usted mismo se

No, no. Hablé de la voluntad de cambio. Creo que los argentinos no debemos quedarnos encerrados en los términos. No me gusta siquiera encerrarme en el término de izquierda. Si uno habla de no pagar la deuda, esto es revolucionario en cuanto a la importancia, la profundidad del cambio. Y acá la clase trabajadora tiene un papel preponderante porque sus necesidades tienen que ver con ese cambio.

— Pero usted habla de voluntad y, sincera-

mente, la voluntad más fuerte que se percibe es la de sobrevivir.

Bueno, posiblemente hay datos crecientes de un pueblo que quiere protagonizar, yo le diría que el acto del 1° de mayo de la IU es un dato importante.







Alsogaray

a página de reportajes se dedica esta semana a los candidatos a Presidente. Con ese criterio, fue publicada el martes una entrevista con Estévez Boero, el miércoles con Altamira y Ammann, y mañana con Menem y Angeloz. Era intención de este diario publicar hoy a Néstor Vicente (vez a lado) y a Aberco. intención de este diario publicar hoy a Néstor Vicente (ver al lado) y a Alvaro Alsogaray. Este deseo se vio cumplido sólo en parte ya que —en los últimos veinte dias— el ingeniero Alsogaray rechazó cualquier posibilidad de entrevistarse con este diario. Las excusas formales se transformaron en anécdota ayer por la mañana cuando Silvia Mercado —integrante de la sección Política que iba a viajar especialmente a Córdoba para concretar la entrevista— se comunicó con la casa del candidato a Presidente de UCeDé.

UCeDé.

—Llamo para combinar la hora de

—Lumo para comoinar la nora de encuentro con el ingeniero.

—¿De dónde dijo que es? ¿De Página/12? ¿Pero qué se cree? ¿Cómo se le ocurre llamar a esta hora? —respondió en un grito la esposa del candidato. Eran las siete y cuarto de la mañana, y el avión partia a las ocho.

-Fue lo que se arregló con la gente de

prensa de la campaña...
—Mi esposo no los va a recibir. Y por favor, no llamen más. ¡Qué vergüenza!
—se quejó, finalmente, Edith de Alsogaray y colgó el teléfono.

y coigo el telerono.

El empecinamiento ha sido una de las características de este diario, y por eso durante el dia de ayer se volvió a insistir en la posibilidad del fallido reportaje. La contrapropuesta de la oficina de prensa de UCeDé fue distinta:

-- Manden las preguntas por escrito.
-- Pero en ese caso no hay posibilidad de

represunta...

—Un reportaje se trata de hacer preguntas, ¿se da cuenta?
Esta página en blanco iba a estar ocupada por el ingeniero Alsogaray. No lo está, y puede pensarse que la negativa a la entrevista expresa la visión de UCcDé respecto del pluralismo y la libertad. Algo huele mal en un partido cuando sólo interesan los reportajes en "Tiempo Nuevo", y el previsible camino de las respuestas por escrito. Este diario prefiere a la derecha escrito. Esté diario prefiere a la derecha disputando el voto en las urnas y no conspirando para un golpe de Estado, y en ese sentido ha brindado y seguirá disponiendo espacio para la difusión y el debate acerca de las actividades de UCeDé. La libertad, en este marco, debería estar basada en el respeto al prójimo —y todo hombre público tiene la obligación de exponer, sin discripiosión. exponer, sin discriminación, sus ideas por la prensa— y no tratarse simplemente de un argumento económico de lamentables

resultados

EL SALVADOR

Ofensiva contra ARENA

El Frente Farabundo Marti para la Liberación Nacional (FMLN) lanzó ayer la mayor ofensiva militar desde las elecciones de marzo, en la que triunfó la ultraderechista Alianza Republicana Nacionalista (ARENA). Según un comunicado del grupo guerrillero, los ataques lanzados contra ocho departamentos del país provocó por lo menos 40 bajas en las tropas gubernamentales "en respuesta a la política represiva" de ARENA, que asumirá el poder el próximo 1º de junio.

URSS

Conexiones CIA-KGB en los '60

El poeta soviético Eugeni Evtuchenko afirma en el último número de la revista Ogniok que el senador Robert Kennedy le reveló en 1966 que la CIA dio a la KGB los nombres de los escritores disidentes Yuli Daniel y Andrei Siniavski, quienes publicaban sus obras en Occidente ocultándose bajo seudónimos. Evtuchenko cuenta que cuando fue a Nueva York en 1966 lo recibió en su casa el senador Kennedy, quien, según cuenta el poeta, "me llevó a una sala de baños, echó a correr el agua de la ducha y me reveló que los nombres de estos escritores habian sido dados a la KGB por la CIA para que las persecuciones de los intelectuales soviéticos ocuparan el primer plano de la actualidad, haciendo pasar a segundo plano los bombardeos norteamericanos en Vietnam".

ITALIA

Masiva huelga general

Pese a una huelga general de 4 horas con manifestaciones multitudinarias en las grandes ciudades italianas, el presidente del Consejo, Ciriaco De Mita, reiteró su decisión de seguir aplicando la política actual "sin temor a una crisis de gobierno". El paro que afectó a cerca de 16 millones de trabajadores fue en protesta contra la restricción de los gastos de salud pública contemplada en el plan gubernamental destinado a reducir el déficit presupuestario. Las manifestaciones reunieron a 100 mil personas en Milán y a 150 mil en Florencia.

BAZAR REGALOS

VAJILLA ACERO INOXIDABLE ACEPTAMOS TARJETAS CR.

BALCARCE | 167 | 161 0 | 10

El encuentro Baker-Shevardnazde en Moscú no fue un lecho de rosas

La relación Washington-Moscú abrió un nuevo capítulo con la visita a la URSS del secretario de Estado de EE.UU.

Tras una larga impasse determinada por el cambio de administración en Estados Unidos, la relación entre Moscú y Washington inició ayer un nuevo capitulo con la visita del secretario de Estado James Baker a la capital soviética. La expectativa generada a partir de un aparente endurecimiento del nuevo gobierno norteamericano quedó plasmada en los primeros entredichos: Baker propuso reanudat as negociaciones START sobre misiles nucleares estratégicos recién en junio, contrariando así los deseos de Moscú que, a través del vocero de la Cancillería, dijo lamentar "las pérdidas de tiempo" que ese calendario supone. Además, el secretario de Estado rechazó la propuesta soviética de mantener una conferencia internacional sobre Medio Oriente entre Estados Unidos, Israel, la OLP y la URSS por consideraria "contraproducente" en las condiciones actuales

El encuentro entre Baker y el canciller soviético, Edouard Shevard-nadze, era esperado como un barómetro de lo que serán las relaciones entre ambos países bajo el gobierno de Bush, que en sus primeros meses pareció dar un paso atrás en relación a la administración Reagan. La muestra más evidente de ello fueron las poco halagadoras declaraciones del secretario de Defensa, Richard Cheney, quien en una entrevista reciente dijo que "si tuviera que hacer un pronóstico hoy, diría que (Gorbachov) va a fracasar finalmente... en las reformas de la economía soviética" y "cuando eso ocurra es probable que sea reemplazado por alguien que será mucho más hostil hacia el Occidente". El exabrupto fue tratado ayer en la reunión, donde Baker sostuvo que se trató de una "opinión personal" del titular de Defensa. En una conferencia de prensa, Guennadi Guerasimov—vocro de la Cancilleria— buscó otra explicación: "Constatamos que Cheney, en su calidad de ministro de Defensa, necesita más dinero—dijo—. ¿Y cómo va a obtenerlo si la 'amenaza soviética' desaparece?".

Lo cierto es que en la reanudación de las relaciones los cancilleres no se

Lo cierto es que en la reanudación de las relaciones los cancilleres no se tiraron rosas, sino que se vio enmarcada por varias divergencias. Pese a que Moscú pretendia darle prioridad en la agenda al desarme, terminó aceptando que las discusiones emperaran por los conflictos regionales, tal como quería Washington. La administración Bush no se muestra dispuesta a dar un fuerte impulso al desarme: citando a funcionarios norteamericanos, la edición del New York Times de ayer aseguraba que Baker seguiría adelante con las nego-

ciaciones START, pero no debatiría ninguna reducción de misiles de corto alcance en Europa, como lo solicitó Alemania Federal.

En cuanto a los conflictos regionales, el de Medio Oriente fue el que se prestó a desacuerdos. Va en Helsinki, Baker había asegurado que Estados Unidos no se oponía a la intervención de Moscú en las negociaciones de paz, pero agregó que "no necesitamos simplemente más retórica. Ellos pueden empezar por normalizar relaciones con Israel, cesar su apoyo a regimenes radicalizados como el de Libia" y ejercer su "influencia sobre Siria". Ayer Baker rechazó la propuesta de un encuentro cuatripartitio, mientras que los soviéticos cuestionaban la posibilidad de celebrar las elecciones en los territorios ocupados que propone el premier Yitzhak Shamir y rechaza la OLP. "No estamos de acuerdo con eso —declaró Guerasimov—. Estas elecciones plantean muchos problemas, como cuál es su objetivo y quiénes participarán". Reiteró además que "nada puede sustituir una conferencia internacional", puesto que "el hecho de que Israel y la OLP se sienten a la misma mesa seria el paso más importante para la paz." Menos conflictivo resultó el debate sobre Nicaragua, donde los soviéticos dijeron constatar "muchas coincidencias". Aunque no se informó de un acuerdo concreto, ambos cancilleres discutieron la posibilidad de interrumpir el suministro de armas y la URSS subrayó la disposición de Vicaragua a admitir observadores



Los cancilleres de las dos grandes potencias no se tiraron con flores El nuevo gobierno norteamericano abrió el juego con mano dura.

internacionales en las próximas elecciones.

Ya sin fricciones, en el encuentro se discutió también el viaje que Bush planea realizar en junio a Hungría y Polonia, el cual —según Guerasimov— el Kremlin no tiene objeciones, ya que podrían hacer avanzar la idea de Gorbachov de "un hogar europeo común": "La división de Europa —dijo el vocero— resulta quizás uno de los más importantes

errores de nuestros predecesores.''
Es la agenda de Baker (que ayer incluyó un encuentro con tres dipu-

Es la agenda de Baker (que ayer incluyó un encuentro con tres diputados soviéticos recién electos) figura un encuentro hoy con Mijail Gorbachov, aunque es poco probable que se fije fecha para una cumbre entre los dos presidentes. Según funcionarios norteamericanos, Baker cree que tal encuentro requiere previos "avances sustanciales" en las relaciones.

PROTESTAS ESTUDIANTILES

En China comienza el pedaleo

Unos cinco mil estudiantes pequineses manifestaron ayer en bicicleta por las calles de la capital en reclamo de libertad de prensa y un "diálogo auténtico" con el gobierno, en tanto varios de sus dirigentes amenazaron con organizar "algo" durante la visita de Mijail Gorbachov, que comenzará el 15 de este mes.

El pelotón de ciclistas recorrió el centro de la capital durante más de cuatro horas, deteniéndose ante las sedes del gobierno y del Partido Comunista, así como en los principales medios de comunicación oficiales, donde se hizo entrega de un mensaje en favor de la libertad de prensa. El movimiento estudiantil que decidió

el lunes último dar al gobierno un nuevo ultimátum que vence hoy, tiene como aliciente la llegada del lider soviético en una visita histórica que terminará de descongelar las relaciones entre los gigantes comunistas. Durante las cuatro semanas de movilizaciones, la perestroika ha sido invocada en forma recurrente como un ejemplo a seguir en la apertura reclamada. Gorbachov llegará como agua fresca, cuando las manifestaciones muestran algunos sintomas de desgaste y como ya lo adelantaron los lideres estudiantiles, durante su presencia se organizará "algo" que seguramente será otra manifestación multitudinaria.

El martes último unos 2 mil estu-

diantes se habían concentrado en la Asociación de Periodistas en señal de respaldo a una petición de 1013 trabajadores de medios de comunicación oficiales en reclamo de libertad de prensa. Esta iniciativa sin precedentes fue acompañada por un pedido de entrevistas con los responsables de la propaganda del Comité Central, lo que fue luego divulgado por la agencia oficial China Nueva . Este hecho, que contribuyó a la relativa "transparencia" surgida luego del 4 de mayo, y una reafirmación del secretario general del partido, Zhao Ziyang de que "las reformas politicas deben ser instauradas en el país sin flaquear" apuntan a descomprimir el ambiente ante la llegada de Gorbachov



DELE UNA OPORTUNIDAD A LA RELACION DE AFECTO O DE PAREJA CON LA PRIVACIDAD DE UNA SUTIL Y DIGNA COMUNICACION

GOBIERNO Y OPOSICION RECLAMAN EL TRIUNFO

Violentos disturbios en Panamá

Un saldo de, por lo menos, tres muertos dejaron los disturbios que estallaron ayer en la capital panameña.

Los tres candidatos de la Alianza Democrática de Oposición Civilista (ADOC), Guillermo Endara, Ricardo Arias Calderón y Guillermo Ford, resultaron heridos en la violenta represión desatada en el mediodía de aver contra una manifestación opositora, en la que mu-rieron al menos tres personas. Mientras el Tribunal de Elecciones -- único centro de cómputos, que continúa rodeado por tropas militares— prosiguió suministrando lenta-mente información según la cual el candidato oficialista Carlos Duque aventaja casi por el doble de votos a Guillermo Endara, la tensión inter-na adquirió ribetes explosivos en algunos momentos, en tanto de un la-do y del otro se emiten comunicados

do y del otro se emiten comunicados en los que se afirma que se "resistirá en todos los terrenos".

De acuerdo con las últimas cifras entregadas por el Tribunal Electoral, el résultado de las elecçiones del domingo pasado, según cómputos parciales, ofrece 105.522 votos para la oficialista COLINA y 51.844 para ADOC. La oposición, que reiteró su convicción de haber salido vencedora en los comicios, protagonizó ayer una nueva marcha "contra el fraude", que fue reprimida violentaayer una nueva marcha "contra el fraude", que fue reprimida violentamente por tropas antimotines y atacada por grupos de civiles nucleados en los denominados "Comandos de la Dignidad". Los tres integrantes de la fórmula de ADOC resultaron

heridos de diversa consideración durante los sangrientos disturbios que incluyeron el saldo de por lo menos tres personas muertas. El candidato a segundo vicepresidente, Guillermo Ford, fue el que sufrió lesiones de mayor envergadura. Un grupo de mayor envergadura. Un grupo de paramilitares lo rodeó cuando avan-zaba hacia el Tribunal Electoral por la céntrica calle España, para ata-carlo con palos y varillas de hierro. Inconsciente y ensangrentado, Ford fue trasladado de inmediato a una clínica. Por su parte, Endara re-cibió una herida en la cabeza. Ambos fueron rescatados de las manos de sus agresores por efectivos lega-

Por otra parte, el gobierno panameño ordenó ayer la expulsión del director de la agencia France Presse, Dominique Pettit. Una comunicación telefónica a su hotel lo puso sobre aviso. Provenia de la Dirección de Medios, y le comunicó que la expulsión se debe a su "desinformación" sobre la situación panameña. La expulsión abarca también a otros dos enviados de la agencia francesa. dos enviados de la agencia francesa, uno de los cuales, Arturo Gudiño, afirmó en una nota transmitida ayer que el gobierno baraja la posibilidad de declarar nulas las elecciones del domingo.

La casa del nuncio apostólico pa nameño, Sebastián Labos, fue esce-nario de varias reuniones entre la



Los batallones antimotines armados con fusiles M-16 dispararon perdigones. Los disturbios se iniciaron al comienzo de una marcha de protesta opositora

oposición y representantes del cuer-po diplomático acreditado en Pana-má, quienes a su vez deberán eva-luar con sus propios gobiernos el ine-vitable partido a tomar en lo inmediato.

Por su parte, el gobierno argenti-no emitió una nota en la que expresa que "ratifica su tradicional apoyo a la no intervención y a los Tratados Torrijos-Carter, y reitera que la me-jor defensa de esos valores desamsa en la autodeterminación del pueblo panameño, libremente expresada, sin fraudes, imposiciones ni violen-

Intervención en suspenso

(Por Carlos Mendo, desde Washington) Por el momento, Estados Unidos ha escogido la via diplomática para hacer frente a la crisis panameña. Un portavoz del Departamento de Estado manifestó ayer que Washington está en contacto "iprácticamente con todos los países latinoamericanos" con el fin de conseguir que el "hombre fuerte" de Panamá, general Manuel Antonio Noriega, respete los resultados electorales, favorables de forma abrumadora, según Washington, a la coaliopositora de Guillermo Endara

ción opositora de Guillermo Endara.

Richard Boucher, portavoz adjunto del Departamento de Estado, manifestó que, "a pesar del claro mensaje enviado por el pueblo panameño, Noriega trata de robar la elección después de haber fracasado en sus intentos de manipularla". El portavoz añadió que el gobierno norteamericano está en contacto a través de sus embajadas "prácticamente con todo el mundo en América latina", en un intento de contacto de diseador paracrafa de latina", en un intento de contacto de la diseador paracrafa de latina". vencer al dictador panameño de que respete los resultados de los comi-

Boucher facilitó los datos electorales en poder de la embajada esta-dounidense en Panamá, según los cuales la oposición panameña había obtenido el 68,4 por ciento de los sufragios mientras que la coalición gubernamental COLINA sólo había logrado el 23,4 por ciento. Los datos de la embajada estadounidense coinciden con los facilitados por la je-

de la embajada estadounidense coinciden con los facilitados por la jerrarquia católica panameña y por los observadores internacionales. Según el portavoz, la situación en Panamá era de calma, aunque el régimen militar habia desplegado "tropas de combate" en las calles de la capital. Por el momento, Estados Unidos no tiene intención inmediata de reforzar su guarnición en la zona del Canal, pero las tropas fueron puestas en estado de alerta, y ayer fue elevado et grado de rigor: de alerta "Bravo" se pasó a alerta "Charlie", que limita los movimientos del personal.

BOLIVIA

Posible acuerdo de los dos grandes

estabilidad política y económica de Bolivia comenzó a perfilarse entre los dos partidos que obtuvie-ron mayor número de votos en las elecciones del 7 de mayo, al confirmarse que ninguno accederá al go-bierno sin pasar por una negociación con sus adversarios en el Parlamen-

Walesa apoya la perestroika

El presidente del sindicato polaco Solidaridad, Lech Wale-sa, deseó "buena suerte" al dirigen-te soviético Mijail Gorbachov y a su política de perestroika.

"Yo apoyo la obra reformadora de Gorbachov, que podrá ser útil a los otros países de Europa del Este", declaró Walesa en una conferencia de prensa en el Consejo de Europa,

organismo que nuclea a 23 países.

Al hablar de las elecciones que se realizarán en junio en Polonia, el Premio Nobel de la Paz consideró que constituyen un "mal necesario, un primer paso hacia elecciones posteriors en un país de noda el preservo. teriores en un país donde el proceso de democratización es irreversible y donde las reformas van a gran velo-

Estimó, no obstante, que será un éxito si el sindicato Solidaridad ob-tiene desde esta vez 20 por ciento de los escaños de la Dieta. En cuanto a su candidatura en la elección presi-dencial, Walesa indicó que había mejores candidatos que él, "pero ya

Nacionalista Revolucionario (MNR), Gonzalo Sánchez, y de Acción De-mocrática Nacionalista (ADN), Hu-go Banzer, se declararon a favor de un acuerdo que les garantice una ges-tión gubernamental estable los próximos cuatro años.

Para Banzer, la concertación so-cial es la fórmula para asegurar la estabilidad, mientras que para Sánchez la solución es un acuerdo hacia una nueva política social. El único par-tido de los "tres grandes", que aún no se ha pronunciado con claridad al respecto es el Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR), que según cifras preliminares obtuvo has-ta ahora el 22 por ciento de los vo-tos. Sus dirigentes manifestaron que no está dicha la última palabra y que aún hay que esperar los resultados finales de la contienda electoral para

sentarse a negociar.

El secretario general del MIR,
Oscar Eid Franco, anotó que al final del recuento de votos se producirá un empate entre los tres. Aún no está definida la situación, por lo me-nos en lo que se refiere a los primeros lugares, debido a que el MNR, con el 26,4 por ciento de los votos, le pisa los talones a ADN que tiene

un 26,7 por ciento.
El candidato del MNR, al de-clararse el lunes ganador de los co-micios del 7 de mayo basándose en sus cálculos estadísticos, dijo que só-lo el diálogo y un pacto le permitiría

gobernar sin tropiezos emergentes de un desacuerdo con sus opositores. El respeto al triunfo del partido que gane las elecciones, "así sea por un voto", no parece contar con consenso en la dirección del gobernante

MNR que aseguró que deben ago-tarse todas las instancias establecidas por la constitución política del Esta-do para la elección del nuevo gobier-ras holivias. no boliviano.

La Constitución boliviana señala que sólo ganará las elecciones presidenciales directas el candidato que obtenga más de la mitad de los vo-tos emitidos. De no ser así, el mandatario será nombrado por el Parla-mento tomando en cuenta el resul-

tado de los comicios. Por su parte, dirigentes de diver-sas organizaciones sindicales afirma-ron que la votación a favor de los partidos de derecha, que ganaron las elecciones del domingo en Bolivia, no significa que el pueblo haya apoyado la actual política económica de



UNIVERSIDAD NACIONAL DE RONARIO. L'ACTITATI DE ROMAGIANDA MARIE

El Consejo Directivo de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario a través de la Resolución Nº 0039/89 C.D. ha dispuesto que entre el 17 y el 25 de mayo se inscriban los postulantes para cubrir cargos de profesor itular, asociado y adjunto, en las Escuelas de Antropologia. Bellas Artes, Ciencias de la Educación, Historia, Filosofía, Letras, Musica, Primera Año Común y Departamento de Idiomas Modernos, Se comunida que la Oficina de Concursos atiende de lunes a sábado, de 9 a 19 de la Facultad de Humanidades y Artes, sita en Entre Rios 758, Rosario, Para mayores informes direigirse a esa oficina o a los teléfonos 40107, 40838, 213677, interno 26.





CON EL RESPALDO Y LA GARANTIA DE MURASE SRL Moreno 1628 2° Cap. Fed. Tel. 45-0386/6269/8661 REPRESENTANTE PARA ARGENTINA DESDE 1971

Pequeña. Compacta. Fácil manejo. Fácil mantenimiento.

Impresión a dos colores. Alta candad de copiado. Menor coste por copia. Simple. Inteligente

Si hay doping que no se note

Richar Round, vicepresidente del Comité Olimpico Internacional (COI) denunció ayer ante la Comisión Canadiense de Deportes, que investiga el caso Ben Johnson, que la Federación Internacional de Atletismo cometió irregularidades en el control antidoping en Seúl '88. Round afirmó que la máxima entidad atlética del mundo encubrió a varios deportistas desde el campeonato que se efectuó en 1983 en Helsinki, Finlandia. La prueba más eficiente de ese encubrimiento, según Round fue en Roma '87, donde fueron disimulados varios casos de dopine.

Ciudad Deportiva en marcha

El intendente de la Capital Federal, Facundo Suárez Lastra, le envió una carta al presidente de Boca, Antonio Alegre, autorizando las gestiones pertinentes con la finalidad de realizar las obras en la Ciudad Deportiva del club. Alegre tendrá la oportunidad de conectarse con empresarios que quieran construir el hotel, restaurant, un gimnasio y un campo deportivo en las instalaciones que Boca posee en la Costanera Sur.

Se reanuda la Liga Nacional

Hoy, a partir de las 21.30 se reanudará la Liga Nacional de Básquetbol, interrumpida por el campeonato sudamericano, con el partido que sostendrán Olimpo de Bahía Blanca y Atenas de Córdoba por la séptima fecha del torneo. La jornada se completará mañana con los siguientes cotejos: Estudiantes de Concordia - Independiente de Neuquén, Gimnasia de Pergamino - Ferro, Provincial de Rosario - Echague de Paraná, Pacifico - Estudiantes de Bahía Blanca, Olímpico - River, Boca - Sport Club, y San Andrés - Peñarol de Mar del Plata.

Tozzi, antes de la gira

El presidente de la Unión Argentina de Rugby, Carlos Tozzi manifestó ayer que "el rugby argentino tiene un gran prestigio a nivel internacional" y debido a ello "ya se acabaron los partidos fáciles para Los Pumas'". Tozzi efectuó estas declaraciones sobre la futura gira que emprenderá la selección argentina en julio próximo por Nueva Zelanda que servirá comopreparación para el Mundial de 1991.



Los domingos CLIPAS en Página/12

Los jugadores tienen la camiseta puesta para el clásico del domingo

El paso por las urnas será el punto de partida que profundizará el debate sobre la futura política deportiva.

(Por Ezequiel Fernández Moores) La reglamentación de la Ley del Deporte y los tironeos que ya comienzan a producirse por el sillón presidencial de la AFA parecerían ser los puntos más enfrentados de las políticas deportivas del peronismo y el radicalismo en el marco de la campaña por las elecciones del domingo próximo.

Confirmado el alejamiento del actual subsecretario de Deportes, Os-valdo Otero —uno de los pocos funcionarios de alto nivel que cumpliria los seis años en ef mismo puesto durante el gobierno de Raúl Alfonsin—, si Eduardo Angeloz triunfa el domingo el cargo pasaria a ser ocupado a partir de diciembre por la actual presidenta de la Confederación Argentina de Cestobol, Sara Closas.

Y si se produce la victoria de Carlos Menem —como lo indican todas las encuestas— entonces el candidato más firme para ocupar el puesto es el actual senador provincial Fernando Galmarini, aunque también Enrique Eleussippi podria desplazarlo si el peronismo realiza una muy buena elección en la Capital Federal.

Nombres al margen, el primer choque fuerte entre los dos partidos mayoritarios podrla producirse cuando Otero concrete su promesa de proponer — "después de las electoraes, para no tehirlas de electoraes, bara no tehirlas de electoraes una Ley del Deporte distinta de la que ya fue aprobada por el Parlamento en 1974 y que todavia no fue reglamentada.

fue reglamentada.

"Me cuesta mucho reglamentar una ley que era de López Rega y que tiene connotaciones corporativas", señaló hace pocos dias Otero, quien agregó que "tiene más entidad sentarse con el presidente de un club de barrio de cualquier lugar del país para diseñar una política nacional que hacerlo con el secretario de la CGT o el coronel equis, como estaba previsto en esta ley".

Sin embargo, Galmarini adelantó

Sin embargo, Galmarini adelantó que la reglamentación de esta polémica ley (20.655) será una "prioridad" en la política deportiva del peronismo. Si el radicalismo impuso los Juegos Barriales, la propuesta de mayor inserción social por parte del peronismo consistiría en reflotar los Campeonatos Evita, mientras que los demás enunciados de ambos partidos no contienen mayores diferencias.

Tal vez por su pasión por el automovilismo, Menem sorprendió a sus propios referentes deportivos al afirmar que bregará para que la Argentina recupere sus carreras de Fórmula Uno Internacional. Sólo la puesta a punto del Autódromo Municipal obligaria a un desembolso de un millón de dólares, por lo que es muy probable que el anuncio quede dentro del cajón de las habituales promesas de campaña que luego jamás se concretan.

El otro punto conflictivo entre radicales y peronistas — que ya tuvo en estos días algunos rounds preliminares— será la lucha por la conducción de la AFA, que hasta abril de 1991 debería quedar en manos del radical Julio Grondona. Si bien públicamente aseguran que será respetado el mandato de Grondona y agregan que las versiones sobre su desplazamiento forman parte de la campaña que pretende crear el "miedo a Menem", lo cierto es que son los propios dirigentes peronistas los mismos que —fuera de micrófono, apa-

gando el grabador del periodista revelan que "Julio debe ir preparando el retiro".

Aun sin marcharse, el primer embate que deberá soportar Grondona si Menem gana las elecciones será el de la eliminación del actual campeonato Nacional B, que ya obligó a una inversión de 800 mil dólares y cuyo federalismo contiene "especulaciones políticas" del gobierno radical, según afirmó hace pocos días Juan José Zanola, posible futuro presidente de la AFA, siempre y cuando Huracán ascienda a primera división.

Entre la lista de postulantes al cargo (Ramón Vinagre, Antonio Pérez, Pedro Iso y Eduardo Deluca, entre otros), sorprendió que el ex árbitro Teodoro Nitti se autocandidateara para suceder a Grondona. "A mí me gustaría ser presidente de la Unión Soviética", ironizó un dirigente deportivo del peronismo cuando se lo consultó por las aspiraciones de Nit-

Radicales y peronistas son conscientes de la importancia del fútbol en la Argentina. Si dos meses antes del Mundial '86 Grondona creyó que debia irse de AFA cuando desde la Subsecretaría de Deporte se le sugirió el reemplazo de Carlos Bilardo, en estos dias de campaña, una propaganda de la UCR sobre un balance



Osvaldo Otero, actual subsecretario de Deportes radical El peronismo propone reflotar la Ley de Deportes de 1974.

de sus seis años de gobierno ofrece como cortina de fondo aquel golazo de Maradona a los ingleses en México, mientras en el medio se suceden imágenes del juicio a las juntas militares, de Caputo en la ONU y del Premio Nobel de César Milstein con el saludo final de la fórmula Angeloz. Casella

Hasta el austero Alsogaray sorprendió cuando aceptó a la revista El Gráfico que "el deporte, aficionado o profesional, contribuye a un clima social adecuado y por eso nos interesa". Lástima que el hombre no pudo con el genio y el dogmatismo volvió a traicionarlo cuando el cronista le preguntó cuál era el proyecto deportivo de la UCe-Dé. "Mi proyecto —afirmó— es que no haya proyecto, todo se canalizaría por la vía privada."

Candidatos con pasado deportivo

(Por E.F.M.) Carlos Menem sorprendió al cronista de Solobásquet cuando le dijo que marcaba la elevadisima cifra de 22 puntos promedio por partido en sus tiempos de base para los clubes Asociación Española y Facundo. Eduardo Angeloz no se quedó atrás y en una entrevista a Sur afirmó que —futbolista completo—él sabía jugar "de back, al medio y también adelante" Como le gustan a Bilardo. Alvaro Alsogaray fue aún más lejos al asegurarle a la revista El Gráfico que en sus tiempos mozos corría los cien metros llanos en 14s25, apenas algo más de cuatro segundos respecto del tiempo que empleaba el atleta Gerardo Bonhof, quien se entrenaba seguramente mucho más que el político. Y Néstor Vicente habló de deportes y se dejó fotografiar con ropa de futbolista, como si fuera el primera 10 de su querido Husista,

como si fuera el número 10 de su querido Huracán.
Por esas cosas de la propaganda electoral, los candidatos para las elecciones del domingo se revelaron en estos días como ex grandes deportistas. Los actuales deportistas, a su vez, fueron encuestados por la revista El Gráfico. A contramano de todos los pronésticos, un 29 por ciento de los 308 deportistas encuestados votó por Angeloz, el 18 por Alsogaray y apenas el 14 por Menem. Al margen de la gran cantidad

de polistas incluidos en el muestreo, los porcentajes tal vez signifiquen todo un replanteo para aquellos que sostenian que los grandes campeones del deporte surgian de los sectores más pauperizados de la sociedad. Claro que cuando se trató de fútbol, un 37 por ciento de los 337 jugadores consultados, votó por Menem, contra un 31 de indecisos y un 21 de Angeloz. Curiosamente, tal vez recordando lo que ocurrió con su compañero Hugo Gatti —que en las elecciones del '87 hizo propaganda para el radicalismo y a partir de allí quedó enfrentado con la barra brava — ningún jugador de Boca apareció en esta oportunidad votando por Angeloz.

Angeloz.

Y como ya se había hecho también en las campañas del '87, los dos partidos mayoritarios organizaron partidos de fútbol. Los radicales lo hicieron el 18 de abril en Vélez con los jugadores Gatti y Oscar Mas.
Y los rugbiers Rafael Madero y Alejandro Scolni y los peronistas cuatro días después en La Plata bajo la consigna "Menem Presidente". En el primer partido resultó fracturado el ministro de Interior Enrique Nosiglia y en el segundo, exhausto por el esfuerzo, murió el ex jugador de Estudiantes y Gimnasia,

PROPUESTA PERONISTA

Un senador que da Consejo

El primer paso será ''la creación del Consejo Nacional del Deporte. Este organismo, que deberá oficiar de ministerio de deporte, educación física y recreación, estará integrado por gobiernos provinciales, la CGT, las Fuerzas Armadas, la Federación Médica Argentina y empresarios", fue lo más significativo de la exposición de Fernando Galmarini, posible subsecretario de Deportes del FREJU-PO, en la sede del Circulo de Periodistas Deportivos.

La otra consigna de importancia dicha por Galmarini fue que Julio Grondona debe "cumplir su mandato hasta 1991, porque nadie puede atribuirse nada como para alterar el orden de la institución". Quien actualmente ocupa una banca en el Senado de la provincia de Buenos Aires, se perfila como el más firme candidato a la titularidad del área deportiva en caso de ganar el peronismo. Así, por lo menos, habló en nombre del FREJUPO, sobre las propuestas de la agrupación en la materja, en el ciclo de conferencias organizadas por el Circulo de Periodistas con todos los partidos politicos. Galmarini, en coincidencia con lo que diria el propio Carlos Menem horas más tarde en 3 de Febrero, afirmó que se reflotará la ley 20.655

de 1974. "Reglamentada la ley, el deporte argentino empezará a caminar por el sendero de la seria organización", opinó el senador provincial. Justamente el prometido Consejo Nacional del Deporte saldrá de la reglamentación de la ley.

Otro tema abordado fue el del Mundial de Básquet de 1990, cuya realización apoyó totalmente, sin perjuicio de eventuales investigaciones por presuntas irregularidades. Muchos nombres del ambiente hubo en la conferencia. Entre ellos: Morresi, Domenech, Sanfilippo, Della Savia, Rendo, Lause, Albretch y Victor Palma.

POR EL FORO ITALICO

Paseo de Gabriela en Roma

Debutó con una amplia victoria sobre la italiana Laura Golarsa, Bettina Fulco será rival de Kelesi. Triunfo de Jaite.

Una excelente demostración de lo mejor de su tenis, ofreció ayer Gabriela Sabatini en el Foro Itálico venciendo con comodidad a la local Laura Golarsa en su esperado debut. Bettina Fulco ganó su se-gundo partido consecutivo en el Abierto de Roma pero en tercera ronda deberá enfrentar a la cana-diense Helen Kelesi. En tanto, en el certamen de Hamburgo, Martín Jaite pasó a la tercera ronda después

de vencer ampliamente al alemán fe-deral Jens Woehrmann.
Con 279.000 dólares en premios, puntos para el circuito femenino, las lamentadas ausencias de Steffi Graf, Martina Navratilova y Chris Evert, el torneo de Roma se convirtió en la plataforma de lanzamiento de la campaña europea del '89 de Gabriela Sabatini donde Roland Garros y posiblemente Wimbledon ofrezcan los mayores desafíos. En el camino de "Látigo" Coggi y por su-

Hiranaka no da señales de vida

Lo último que se sabe de Aki-nobu Hiranaka, el último rival de Juan Martin Látigo Coggi, es que abordó un avión en Roma que lo llevaba a Tokio. El japonés perdió la pelea por el título, resultó muy golpeado, no quiso quedarse hospitali-zado y se fue con su "conmoción" a cuestas, sin dar posteriores señales de vida.

Coggi està preocupado por la suerte de Hiranaka, según dijo su espo-sa en Coronel Brandsen, donde vi-ven. Una versión dice que Hiranaka murió, pero se espera una confirma-ción o una desmentida. Desde Japón no ha llegado ningu-

na certeza sobre la salud del boxea-dor, que ese día 29 de abril soportó

toti, que ese du 29 de aoin soporto 12 rounds de muy duros golpes, e in-cluso un par de caidas. El entrenador de Coggi, Santos Zacarías, dijo que sabe "tanto como el resto de la gente" y que por eso también está preocupado, sobre todo por el tiempo que ha pasado sin tener noticias.

Hiranaka fue internado primero en Vasto y luego en un establecimiento de alta complejidad en Roma, lugar del cual se alejó sin terminar el tratamiento. Sabatini es "hija" adoptiva de los italianos que la han tomado como representante propia y en la capital se decía que "hasta que no juegue Gabriela no se podrá decir que el campeonato ha comenzado'

Ayer se dieron el gusto. Debutó Gaby y apabulló a la local Laura Golarsa, una entusiasta jovencita de 21 larsa, una entusiasta jovencita de 21 años que apenas pudo contener la potencia y justeza del juego de la argentina. Gabriela la venció por 6-2 y 6-2, sin dejar espacios a la duda sobre su juego, aun habiendo cedido 4 puntos al saque de la jugadora local.

Ahora, en tercera vuelta. Gabriela deberá enfrentar a otra italiana. Se trata de Laura Lapi, la misma que dejó ajustadamente en el camino a la tucumana Mercedes Paz en la jorna-da inaugural del lunes, después de tres sets —el primero en tie-break— que Paz no pudo definir en el último porque Lapi fue más justa en sus devoluciones. Con todo, tampoco es rival para Gabriela y si no media una sorpresa, la argentina es candidata a

Bettina Fulco es la otra argentina que queda en carrera en Roma. Ayer eliminó a la suiza Celine Cohen por 6-4 y 6-2 y ahora tendrá como rival a la canadiense Helen Kelesi, cabeza de serie número 3 y la sindicada a disputarle el título a Sabatini. También avanzaron a la ronda siguiente

bién avanzaron a la ronda siguiente Janine Thompson, Isabelle Demongeot, Barbara Paulus. Nathalie Tauziat, Terry Phelps, Sabina Goles y Sandra Cecchini.

Los partidos programados para los octavos de final indican este cuadro: Sabatini-Lapi, Thompson-Cecchini, Kelesi-Fulco, Paulus-Reggi, Mandlikova-Goles, Demongeot-Arantxa Sánchez, Weisner-Phelps y Tauziat-Manuela Maleeva.

Woehrmann por 6-2 y 6-2 y el gran candidato y número 1 del mundo, Ivan Lendl, superó al ascendente soviético Andrei Cherkasov por 6-4 y 6-4. Patrick Kuehnen eliminó al uru-guayo Marcelo Filippini por 6-1, 7-6 (10-8), en tanto fueron eliminados los españoles Emilio y Javier Sánchez. El primero cayó con Paolo Cane por 6-2 y 6-4 y Javier fue superado por Boris Becker por 6-1 y 6-3. Avanza-ron a la próxima ronda Carl Uwe Steeb, Diego Narciso y el español Fernando Luna.

En tanto, en Hamburgo, Martín Jaite venció al alemán federal Jens

Barcelona le hizo pito catalán al Sampdoria v ganó la Recona

Con goles de Julio Salinas y López Rekarte, el Barce-lona le ganó la copa de Ganadores de Copa de Europa al Sampdoria italiano, en un partido disputado en Berna ante casi 45.000 personas y bajo una lluvia intensa. El éxito re-conforta a los catalanes, que llevan un año pobre en lo deportivo a pesar de las inversiones.

El primer gol, a los 4 minutos, lo marco Salinas de cabeza, y con él Barcelona pudo manejar a placer el partido mediante contragolpes rápidos. El equipo de Cruyff convirtió el segundo faltando pocos minutos para el final, tras un contragolpe que firmó el recién ingresado Rekarte

Todo lo que intentaron los italianos no prosperó debido a la muy rígida marca catalana. El trofeo, también llamado Recopa, es el se-gundo de Johann Cruyff como téc-nico: el primero se lo llevó dirigiendo al Ajax de Amsterdam, cuando en mayo del '87 derrotaron en la final al

Lokomotiv Leipzig. Sin embargo, y a pesar de la alegria, en Barcelona siguen doliendo los últimos triunfos en la Liga española del gran enemigo, el Real Madrid, actualmente puntero con 5 ordatria, actualmente puntero con 5 puntos de ventaja y un partido más. En Cataluña no se celebra un éxito de liga desde los tiempos en que Cruyff integraba el plantel. Ni Maradona ni Menotti pudieron.



Gabriela Sabatini debutó en Roma venciendo a Laura Golarsa. Su próxima rival es Laura Lapi. Exitos de Fulco y Martin Jaite

La Davis con ingleses

La diplomacia se puso en manos del azar, y el sorteo de la Copa Davis determinó que sea Inglaterra el rival de la Argentina, en partido a jugarse allá, entre el 21 y 23 de julio próximo.

El azar tiene poca memoria y no recordó lo que pasó desde el 2 de abril del '82 en adelante entre estos rivales. Tampoco recordó que la Cancillería argentina recomendó no competir con representantes británicos a los representantes propios. En el caso de la Davis, los tenistas compilen en pombre de sus naíses.

tánicos a los representantes propios. En el caso de la Davis, los tenistas compiten en nombre de sus países.

El match se hará sobre césped, lo que dificulta la tarea argentina.

El ganador integrará el octeto que peleará por la Davis 1990. El perdedor volverá a la respectiva zona continental.

Argentina-lnglaterra ya se midieron en otros deportes, como el hockey en 1982 y en fútbol en 1986. En tenis, el último match, en 1981. lo ganó Argentina 5-0.

La AFA salvó a Talleres

La AFA dio un préstamo de 10.000 dólares a Talleres de Córdoba para que el club pueda afrontar el pago parcial de las primas de su plantel profe-sional. Egidio Heyd, titular de Talleres, retornó ayer a Córdo-ba con el cheque salvador y el tesorero Héctor Reinafé señaló que "es un buen auxilio para llevar tranquilidad". El técnico Roberto Saporiti había amena-zado con renunciar si no eran satisfechos los pedidos de cobro satisfechos los pedidos de cobro de sus jugadores. Además, Talleres recibirá del gobierno provincial un millón de austra-les por la publicidad "Viva Cór-doba" en sus camisetas.

No habrá sanción a Balbo

César Luis Menotti elevó el informe respecto de la situación informe respecto de la situación de Abel Balbo y aseguró que lo había autorizado a no viajar a Corrientes, el último domingo. Menotti no lo había incluido como titular y Balbo tampoco viajó para ir al banco, lo que se interpretó como una actitud de rebeldía del delantero. Por lo tanto, no habrá sanción de la Comisión Directiva, cuya presi-dencia será asumida esta tarde por Osvaldo Di Carlo, después de la renuncia de Hugo César Santilli.

Ganó Berazategui en la "C"

Sarmiento de Junin supe-ró por 3 a 1 a Excursionistas mientras que Berazategui e Ituzaingó igualaron 0 a 0 en Tos partidos de ida por las semifina-les de Primera C. Las revanchas se jugarán el miércoles 17 y am-bos ganadores se enfrentarán en las finales que decidirán el segundo ascenso a Primera B, junto al campeón, Argentino de Quilmes.





Kurt Vonnegut fuma, mira y espera. Afuera, la destrucción. Sus detractores dicen que es un producto para lectores sin cultura.

'Barbazul' o cuando Vonnegut no destruye la Tierra

Kurt Vonnegut, Barbazul. Editorial Anagrama, Paranorama de Narrativos, Barcelona, 1989

(Por Rodrigo Fresán) Con los años y los libros, Kurt Vonnegut ha sabido volverse gratificantemente predecible para sus numerosos fanáticos sin por eso defraudarlos. Ahí están, siempre, sus señas particulares: el capitulo corto y brillante como haiku dopa-

do, el tortazo inesperado en el rostro del atónito lector, el aforismo demencial, los personajes en constante movimiento y —detalle importante— la aniquilación total de la raza humana.

Por eso Barbazul, su novela número trece, sorprende por su ritmo descansado, su carácter casi intimista, sus personajes relativamente cuerdos y un final por una vez claramente feliz, donde la historia del planeta continúa su curso, sin mayor tragedia que la desaparición completa de la obra pictórica de Rabo Karabekian, pintor expresionista abstracto y protagonista de la novela. Ocurre que Barbazul es la cuidadosa narración de un holocausto personal y, si bien los padres del "héroe" fueron masacrados junto a miles de armenios en el primer genocidio del siglo XX, Rabo Karabekian —y Vonnegut— se muestran generosos y optimistas a la hora del balance general.

A Rabo Karabekian, se sabe en los primeros tramos de la novela, se le derrumban obra y posteridad "por culpa de una desafortunada elección de materiales". La marca de pintura Windsor Blue tono Sateen Dura-Luxe se convierte en la némesis del abstraccionismo de Karabekian. Némesis que lo obliga a encarar un gigantesco mural figurativo donde Karabekian pretente alcanzar una formidable summa pictórica de las atrocidades e incoherencias del hombre a lo largo de la historia. Lo consigue. Y la idea de ocultar este simbolo bajo llave en un granero junto a su casa lo convierten en el moderno Barbazul al que alude el titulo del libro, en el singular guardián de la conciencia humana. Este cargo, que en otra prosa y otro escritor podria presentarse como claramente pretensioso, en Vonnegut — y en Rabo Karabekian— encajan con la inapelable perfección de lo coherente.

Vonnegut, nacido en Indianápolis en 1922, tiene por costumbre tomarse semejantes atribuciones con un desparpajo a veces alarmante. Alguna vez escritor de folletos técnicos para General Electric ("todo narrador debería saber cómo funciona su heladera, me parece imprescindible"). Vonnegut halló Su Tema por entre las llamas del bombardeo americano a la ciudad de Dresde, durante la Segunda Guerra Mundial

Sobreviviente afortunado gracias a la excelente construcción de los sótanos de los mataderos donde los nazis alojaron a los prisioneros de guerra, Vonnegut reprocesó lo vivido y sacó e la manga de su uniforme Matadero 5, novela que aún hoy se quema en más de un campus del sur de EE. UU. y que tiene como principal virtud el contar como protagonista con el paradigma del outsider norteamericano: Billy Pligrim, un hombre que vive en varias épocas y en dos planetas simultáneamente sin que nadie se precoupe demasiado.

Matadero 5, con sus saltos espacio temporales y su pirotecnia verbal, no sólo legitimó la figura de Vonnegut como escritor "de consideración" sino que también lo proveyó con un respetable pasar económico: "De un modo u otro recibi dos o tres dólares por cada persona que murió en el bombardeo a Dresde. Así es este negocio", escribió en el prólogo a la edición conmemorativa de la Franklin Library.

Vonnegut, quien a lo largo de su obra destruyó tres veces la Tierra como quien describe un fugaz beso de enamorados o la travesura de un niño, parece complacerse en la habilidad del hombre para orquestar catástrofes sin sentido. No resulta dificil imaginarlo caminando por un paraje posnuclear a la Mad Max o por la parte infeliz del "mundo feliz" de Huxley. De cualquier manera, un hombre que ha visto y vivido demasiado. De ahí, se sabe, a escribir demasiado hay un corto trecho. Esta insistencia en sus oscuras obsesiones favoritas le han valido el desprecio de parte de la critica especializada de EE.UU., que no vacila en compararlo con un producto para lectores sin gran cultura, una fórmula tan eficaz como el Big Mac de MacDonald's y el cine de Spielberg. Estos dardos y reclamos de la inteligencia del Gran Pais del Norte no parecen inquietar demasiado a este auténtico Maestro del Juicio Final. Toda catástrofe universal requiere de un sobreviviente lúcido y capaz de reirse a carcajadas en la cara del espanto. Porque es a este sobreviviente —llâmese Vonnegut, llámese Rabo Karabekian, llámese Billy Pilgrim— a quien le corresponderá narrar la catástrofe. Y comprenderla y justificarla.

Una revista que no arruga LIUMA OR No hito fuerza el más valiente HAY UNA SILLA VACIA... Una edición que no arruga: Reportaje: Adelina de Viela Vida interior de un indeciso i los custrales fienen valor! Abrevoyo, Feinnarn, Vistanaz: Antes del N. Hay una silla vacia..

Felix Domingo con

El suplemento de Humor que viene con todo: Aisló el virus del Sida! - Vote con Bolet-Valot - Fué a canal 2 y le mearon a M. Grondona - Los evangelistas - Evite ser violado - Multinacionales cierran

Cutini & Cía: atrapados sin solida

80 hectáreas y jaulas microscópicas.

Abrevaya, Feinmann y Vázquez, antes del 14

Tres ópticas diferentes para la más candente actualidad política.

BARATO

Kurtiendo Vonnegut

(R.F.) Si Kurt Vonnegut, principal propulsor del renacer del paperback (libro econòmico de tapas blandas) en EE.UU., se enterara de que la edición española de Barbazul cuesta más de 2000 australes en una distante y decididamente vonnegutiana ciudad conocida bajo el irónico y vonnegutiano nombre de Buenos Aires, no podria evitar una sonrisa a la vez que encuentra tema y lugar para una nueva novela. Y, si bien Vonnegut se hallaria en su elemento al enterarse de los desmanes en los su enterarse de los desmanes en los su permercados debido a la remarcación de precios, los lectores argentinos de Vonnegut no le encuentra ninguna gracia al asunto. Existen, sin embargo, alternativas más econòmicas pa-

ra kurtir Vonnegut. Las ediciones locales de Minotauro de Las sirenas de Titán (figurita dificil) y de Galápagos (figurita fácil de reciente aparición). Mala punteria en Emecé y Pájaro de celda (Argos Vergara). La inhallable pero digna de ser buscada Desayuno de campeones (Monte Avila Editores) y las viejas ediciones de Matadero 5. Dios le bendiga..., La pianola (Bruguera), junto a esas habituales pobladoras de mesas de saldo que son Madre noche (Sudamericana) y Payasadas (Grijalbo). El resto de su obra está siendo recditado por Anagrama. Para adquirirlos, claro, hace falta sobrevivir a más de un temblor inflacionario. O vivir en otro planeta. A Vonnegut, repito, le divertira muchisimo.

Todos los sábados

La Plata

en Página/12

mundo capitalista.

A todo color, los "tronos" donde a la

Argentina en el mercado

internacional de armes

Importantisimo: cómo votar y después

Los probables intendentes, hoy: entrevista de Mona Moncalvillo a ADELINA DE VIOLA. "Mirá que loca soy,

que voy a una villa a decir que quiero un

Un informe de Héctor Ruiz Núñez.

Un domingo de

Nos ilustra Grondona White

fuerza se sentarán los candidatos. Modelitos Menem, Angeloz, UCeDe,

Izquierda Unida.

elecciones

Reportaje

CANNES

El show debe continuar

Hoy comienza el Festival de Cannes, cuya 42ª edición cerrará la película del argentino Luis Puenzo, "Gringo viejo". El jurado lo preside el genial Wim Wenders.

proyección de Lawrence de Arabia, de David Lean, en su versión remozada quedó ayer consagrada la velada preinaugural del 42° Festival de Cannes. Hoy la edición estará formalmente en marcha y dedicada a homenajear a los grandes directores, así como la anterior estuvo dispuesta a descubrir y consagrar a directores desconocidos. Por supuesto al lado del festival, de la llamada selección oficial, se exhiben muestras parale-las, cuya existencia és vital para el conjunto. Cannes convoca a pro-ductos comerciales cuyo objetivo es ganar siempre más, pero también tiene un lugar para el cine de autor, el cine-verdad. Porque el festival, como el cine, es un gran pastel en donde la ausencia de un pedazo puede dejar al descubierto al conjunto. Durante doce días y hasta el próximo 23 de mayo, cuando Gringo Viejo de Luis Puenzo se presentará fuera de concurso, Cannes inten-tará revivir un mito que, por ahora, sobrevive al tiempo. Y al dinero.

El festival de la A hasta la Z

Acreditación: No se entra en el Palacio de los Festivales tan fácil-mente. Hace falta estar acreditado, es decir presentado, reconocido, aceptado. Las cifras del año pasado son elocuentes: 17.500 participantes son elocuentes 17.300 participantes acreditados, de 166 países diferentes, 4000 extranjeros, 5000 cinéfilos, 3000 periodistas, 50 fotógrafos. Cada carta de acreditación fijada sobre el pecho del festivalero es una llave que no entra en todas las puertes hay 2 menerios de 1900.

tas: hay 32 categorias.

Cartel: Los responsables del festival cuidan particularmente el afiche del festival; sin embargo, esto no sig-nifica que siempre sea bonito. En general, lo encargan a una personali dad del mundo del cine o de la pintura. Este año recibieron por correo un boceto del afiche, enviado por un joven pintor desconocido de 21 años: Ludovic. Lo aceptaron. Este carrel, muy clásico, está inspirado por la obra de Delacroix "La liber-tad guiando al pueblo", y se llama "Marianne guiando a los cinéfilos", marianne guiando a los cinetilos , en homenaje a la película *La Marseillaise* del director francés Abel Gance que hubiera cumplido este año cien años. Marianne, chica guapa, es el nombre dado a la República Francesa desde la revolución (de la cual se celebra el bicentenario este año). Marianne es también el nombre de la novia del pintor Ludo-

Conmemoración: En Cannes conmemora. Se conmemora siempre, todo, el futuro, el pasado, la gente, las ideas, el arte, los objetos y... el cine. Este año se celebrará: el bicentenario de la Revolución Francesa, el director francés Marcel Pagnol, la cinemateca francesa, la cinemateca de Praga (Checoslovaquia), el director Carl Theodor Dreyer, Harry Langdon, Krzysztof Kielows-ki, Roberto Rosselini, la Torre Eiffel (que cumple cien años), la francofonía, Serge Lido... Todo esto a través de películas, coloquios, exposi-

Critica: Festival en el festival, la Semana de la Critica fue creada en 1962 por la asociación de los críticos (que son 240) para dar valor a las pri-meras o segundas obras de directores que la selección oficial no podia disresponsable, Jean Roy, precisa su ta-rea: "Dar un espacio de libertad a las películas libres". La selección de ese año comprendió a 150 películas de

Desconocidos: En principio, esta palabra no está asociada a este festival de estrellas y celebridades. Sin embargo, para el 41° festival (1988), los organizadores anunciaron claramente sus intenciones: mento de favorecer la llegada de una nueva generación de cineastas" (Gilles Jacob, delegado general). En otras palabras: aire, por favor, para los desconocidos. Y tenían razón: esta animosa pero indispensable vo-luntad respondia a la peligrosa si-tuación en la cual se había metido el festival el año anterior; frente a una cierta recesión económica y a la des-confianza de los distribuidores y estrecontranza de los distributiones y estre-llas ausentes en Cannes, los organiza-dores habian hecho todo para "me-diatizar" el festival y atraer a los reti-centes. Resultado: en 1987, las tele-visiones del mundo habian aplasta-do el festival. Para la gloria de la televisión, el cine se quedó en la sombra. Las cosas cambiaron el año pasado, durante el cual las estrellas naturalmente celebradas fueron las peliculas.

Grand Auditorium Lumière:

Extrañamente, los arquitectos han decidido llamar a esta sala de cine auditórium. Tiene 2300 butacas, un escenario de 600 metros cuadrados, una pantalla de 20 metros por 8,51, con condiciones de proyección, so norización, traducción y confort ultramoderno. Pero no se puede sentar en cualquier parte. Hay nueve categorías de espectadores según el tipo de acreditación.

Historia: El Festival de Cannes fue creado en 1939 como forma de

competir con el Festival de Venecia, entonces demasiado obediente a Mussolini. Pero recién estuvo inaugurado formalmente el 1º de setiembre de 1946 por una batalla de flores, después de la Guerra Mundiel.

Jurado: La elección de los jurados es verdaderamente un asunto diplo-mático difícil. Los más grandes artistas, escritores, periodistas, direc-tores han tenido que pasar por ello. Este año, el presidente es el famoso director alemán Wim Wenders, y el director alemán Wim Wenders, y el jurado se compone de Renée Blanchar, Sally Field, Christine Gouze-Renal, Héctor Babenco, Claude Baylie, Silvio Clementelli, George Delerue, Peter Handke y Krzysztof Kielowski.

Mercado (Mercado internacional de la pelicula): La vitalidad del mercado es parte importrante del festival:

cado es parte importante del festival; la actividad de las 800 sociedades presentes en los 200 stands del palapresentes en los 200 stands del palacico es tremenda, las proyecciones numerosas (1500 en 1987, o sea 1920 kilómetros de película). Se presenta como primer mercado del mundo con sus 2500 participantes y sus 300 películas nuevas en venta. La parte visible del mercado tiene la apariencia de fiestas suntuosas, yates, villas, stands y proyecciones en toda la ciudad. Pero discretamente se calculad. ciudad. Pero, discretamente, se cal-

> Alquilo y/o comparto CONSULTORIO Excelente Estado Zona Belgrano 544-0156 de 8 a 10 hs.

> Y mensajes al 774-3727

ducciones y se discute mucho acerca de la salud económica del cine mun-dial. En este mercado las películas son cifras. La Argentina decidió este año no formar parte del juego para dejar sentada su dificil situación eco-

Selección oficial: Es la parte fundamental del festival. No se conocen los criterios de selección. Cada año, los criticos discuten y escriben fulos críticos discuten y escriben fu-riosamente sobre la calidad y la justi-ficación de las peliculas en compe-tencia. La Palma de Oro se la lleva alguna de ellas. Este año, la selec-ción oficial se compone de: New York Stories (Woody Allen, Francis Coppola y Martin Scorsese-EE, UU.) (fuera de concurso).

Gringo Viejo (Luis Puenzo, Esta-dos Unidos) (fuera de concurso). Rosalie goos shopping (Porcy Adlon - Alemania). Jesús de Montreal (Denys Arcand-Canadá)

Canadá).

Swcetie (Jane Campion - Austra-

Francesco (Liliana Cavani -

Kuarup (Ruy Guerra - Brasil)



"Lawrence de Arabia" inauguró la función de pre estreno

Lost Angels (Hugh Hudson -

Kuroi Ame (Shohei Imamura - Ja-

Domza Vesanje (Emir Kusturica -Yugoslavia).

Mystery Irain (Jim Jarmusch -EE.UU.).

Do the right thing (Spike Lee -

EE.UU.). Kvinnorna pa taket (Carl Gustav

Nykvist - Suecia). Nykvist - Succia).

Reunion (Jerry Schatzberg Inglaterra, Francia, Alemania).

A cry in the dark (Australia,
Inglaterra).

Splendor (Ettore Scola - Italia).

Splendor (Ettore Scola - Italia).
Torrents of spring (Jerzy Skolimowski - Italia).
Sex, lies and video tapes (Steven Soderborgh - EE.UU.).
Nuevo cinema paradiso (Giuseppe Tornatore - Italia).
El niño de la luna (Agustín Villaronga - España).
Das Spinnennetz (Bernhard Wicki

Alemania).

Trop belle pour toi (Bertrand

Blier - Francia).

Monsieur Hiro (Patrice Leconte -

Chimère (Claire Devers -Francia).

Revolución: Se celebra este año el bicentenario de la Revolución France-sa y de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano. En el desorden. Con el mejor y el peor. Todos tratan de dedicarse a esta con-memoración, y todo puede ser revolucionario: espectáculos, ropa, perlucionario: espectaculos, ropa, per-fumes, monumentos, obras de arte, platos, relojes... Evidentemente, el Festival de Cannes no podía sustraer-se a esta conmemoración. La ce-lebrará el día 13 de mayo con una programación especial. Un en-cuentro de los cineastas del mundo entero reunirá 150 directores para atestiguar sobre la fuerza del cine en el combate para la libertad. Además se proyectará una película, La Revolu-ción Francesa vista por el cine, realizada a partir de 32 films de la historia del

Zoo: Inventadas por Hollywood, las estrellas (las adoradas stars) son un elemento indispensable en la fauna de Cannes. Desde hace tres años imprimen sus manos en el suelo, delante del palacio.



LIRALALIRA

lón de Actos del Banco de la Nación Argentina sito en Rivada-via 325, 1º piso, con entrada libre y gratuita se inaugurará el Plan de extensión cultural 1989 con un concierto lírico a car-go de la soprano Maria Luisa Perlotti el tenor Oscar Felgueres, el baritono Juan Marcone y el pianista Juan Antonio García Cid. El programa consta de dos partes y se interpretarán obras partes y se interpretarán obras de P. Tosti, T. Mattei, G. Doni-zetti, G. Puccini, G. Verdi y otros. **Electroacústica** - El De-partamento de Música, Sonido Imagen del Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires organiza los Conciertos de música electroacústica el miércoles 17 de mayo a las 21, en el Auditorium del Centro sito en Junin 1930, con entrada libre y gratuita. Durante el encuentro podrán escucharse, en primera audición, las composiciones premiadas en el Concurso Internacional de Bourges 1988, donde fueron galardonados los autores argenti-nos residentes en Europa, Horacio Vaggione y Ricardo Mandoli-

Guastavino - El Grupo Vocal de Cámara bajo la dirección general de Carlos Vilo continúa ofreciendo conciertos dedicados a la obra vocal de Carlos Guastavino, los jueves a las 20.30, en el Museo Larreta ubicado en Mendoza 2248. El programa cuenta con la interpretación de las obras Mi garganta, Miedo, Cortadera, plumerito, El clavel del aire blanco y otras.

del aire blanco y otras,

Guerra - El bailarin del Teatro
Colón Maximiliano Guerra,
triunfador en Trujillo, Nueva
York y medalla de oro del último Festival de Varna, se encuentra desarrollando una importante trayectoria como principal
dancer del London Festival Ballet, compañía británica dirigida por Peter Schaufuss. Junto a
sus actividades en las principales ciudades de Gran Bretaña, el
bailarin argentino ha partícipado recientemente de distintas galas coreográficas ofrecidas por
el Chicago City Ballet en Estados Unidos, dentro del ciclo de
celebración del primer aniversario de la compañía norteamericana.



SUSANA AGREST, PIANISTA

El público puede saber de qué se trata

La pianista se empeña en poner la música de cámara al alcance de la gente.

(Por F.M.) A cinco años de su creación, el ciclo de conciertos de cámara que coordina la pianista Susana Agrest en el auditorio del Centro Cultural Buenos Aires se ha convertido sin duda en una de las alternativas más interesantes del panorama musical porteño. Músicos como el violinista Fernando Hassaj, el clarinetista Martín Tow, el violista Tomás Tichauer, el oboísta Andrés Spiller, pianistas como Susana Agrest, grupos como el Cuarteto Buenos Aires o el Trío San Telmo le han dado una fisònomía muy parti-cular a ese ciclo de los domingos por la tarde, que cuenta con un público, según Agrest, "numeroso, heterogé neo, especialmente exigente y espe cialmente cálido". El ciclo surgió, cuenta la pianista, "como una sinte-sis de cosas distintas: en primer lugar, por la necesidad de crear un es-pacio para mí y para mis colegas; por otro lado, la llegada de la democracia invitaba a una práctica musical menos introvertida, extendiendo al público ese diálogo profundo que es la música de cámara". El diálogo con el público se ha materializado también de una forma muy eficaz: se realizan encuestas y el público opina, hace críticas y pide obras. "Algunas muy complicadas —confiesa Agrest—, como el Quinteto con dos cellos de Schubert que haremos este año (con el Cuarteto Buenos Aires y el cellista chileno Edgar Fischer), o los Quintetos con clarinete de Mo-zart y Brahms que se tocaron el año pasado. La versión integral de las Sonatas para violin y piano de Be-ethoven que hicimos en el '88 con Hassaj obedeció también a la insistencia del público.

tencia del publico."
En 1958 Susana Agrest era una niña de 15 años, a quien el maestro
Bruno Seidlhofer admitió como
alumna regular en el curso superior
de piano de la célebre Academia de Música de Viena. Cursó hasta su egreso, en 1963, "demasiado ocupada en aprender muchas obras, en tocar perfectamente muchas cosas". Hoy Agrest se declara definitiva-mente saturada del monólogo del somente saturada del monologo del so-lista y del repertorio pianistico tradi-cional. "Entonces todo me pasaba por al lado; no sólo la música de cá-mara sino también la adolescencia. No podía distinguirme del instrumento. Más tarde necesité cortar mento. Mas tarde necesite cortar con el piano, separarme de él, poder diferenciarme y elegir. El diálogo que se establece en la música de cá-mara es insustituible para mí. La música de cámara es un aprendizaje que sólo se obtiene en el tocar. Y allí no hay tiempo para banalidades: en tantos días hay que lograr un máximo entendimiento." Agrest recuerda ahora una experiencia decisiva: 'Hace ocho o nueve años, cuando toqué con Alberto Lysy. Fue de un modo bastante casual; él se enteró de que yo estaba en Pinamar y me pro-puso tocar juntos. Preparamos el programa en sólo 5 o 6 días y el concierto salió estupendo. Eso fue un gran disparador para mí. Hasta ese momento no sabia que podia preparar algo en 5 días. Aprendi mucho



Susana Agrest a los quince años estudió en la Academia de Música de Viena

"Perseguir una sonoridad es perseguir un ideal: en eso se va la vida.

con Lysy, como aprendí con Hassaj o con Tomy (Tichauer)''. Pero también aprendió con los ga-

Pero también aprendió con los gatos y otros animales domésticos. Dice que comenzó a hablar muy tardiamente y que observaba horas el movimiento de los gatos, su elasticidad y su circularidad. "Observaba qué es lo que pasa cuando algo se mueve, cosa que sigo haciendo. Creo que eso tiene que ver con mi técnica pianistica, que busca fundamentalmente la no interrupción del movimiento." Agrest se acerca al piano y explica sobre el teclado lo que ella llama subdigitación: pasar de una nota a otra con un punto intermedio, un punto de apoyo mudo que disminuye el golpe del martillo, la percepción del ataque. Un piano sin macillos, como pedia Debussy. Agrest también pretende que el piano se transforme en otra cosa. A veces se sorprende intentando imitar con el piano la sonoridad de un violoncello, instrumento que hubiera querido aprender para poder tocar las sonatas de Brahms, "ese músico de una fuerza impresionan-

"Hay que crear nuevas sonoridades, nuevas maneras de decir, aun cuando nos atengamos a lo que está escrito en la partitura. La fusión de sonoridades de la música de cámara no sólo depende del instrumentista; hay veces, como en Brahms, donde ella está maravillosamente escrita... Perseguir una sonoridad —concluye Agrest— es perseguir un ideal. Aunque nunca lo logremos, en eso se nos

La programación del ciclo

El ciclo 1989 de música de cámara del Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires (Junín 1930, entrada libre), que abrió el 16 de abril con piezas de Mozart y Brahms, continuará el domingo 21 de mayo, siempre a las 19, con el Ensamble Barroco en obras de Bach, Couperin, Telemann y Quantz. El 18 de junio, Susana Agrest y la pianista chilena María Hris Radrigan tocarán sonatas a cuatro marios de Mozart. El 16 de julio se presentará el Trio San Telmo con obras de Schumann y Beethoven. El 20 de agosto, el Cuarteto Buenos Aires y el cellista chileno Edgar Fischer harán el Quinteto de Schubert. El 17 de setiembre, Susana Agrest y los solistas de la Camerata Bariloche tocarán Mozart y Brahms. El concierto del 24 de setiembre estará dedicado a un nuevo conjunto de cámara, llamado Ensamble Latinoamericano e integrado por Mariano Krawczyk (oboe), Patricia Da Dalt (flauta), Fabrizio Zanella (violin) y Gabriel Falconi (viola), con obras de Telemann, Mozart, Britten y Bach. El 15 de octubre, Fernando Hassaj (violin), Edwar Brown (corno) y Susana Agrest ofrecerán piezas de Brahms y Reinecke. El 22 de octubre se presentará otro conjunto joven formado por el pianista Fernando Pérez, el flautista Fernando Pérez, el flautista Fernando Pérez, el flautista Fernando Quiroga y la cellista María Teresa Fainsteiday. El ciclo cerrará el 17 de noviembre con un programa de música contemporánea a cargo del Cuarteto Buenos Aires y del píanista Gerardo Gandini.

GURKA

Prohibido olvidar la guerra de Malvinas

el actor Ricardo Migueles concluyó los 50 minutos de su agotadora y formidable actuación en la obra Gurka, el público no sólo habia presenciado y escuchado un texto que rasca como ninguno en las verdaderas razones que llevaron a la Argentina a una guerra contra la Gran Bretaña por las islas Malvinas: el mundo de la locura, el de la guerra, el de la religión y el de la politica se habian abierto en carne viva ante ese auditorio azorado.

Seis meses lleva ya Gurka en cartel. No poco mérito es haber alcanzado ese tiempo. Y sin embargo, resultaría imposible —apelando a un
método formal en la critica de teatro—aconsejar a más público que
vea esa obra. No hay alli entretenimiento, apenas algunas posibilidades de sonrisa ironizada, la música
que se encontrará difiere netamente
de aquellos acordes pegadizos que
llevan a un espectador de la sala a

una disqueria. ¿Qué es Gurka, entonces? Es una memoria. Un insolente modo de decirles a los argentinos que no todo fue en vano. Nadie que vea Gurka y sea bien nacido dejará pasar la posibilidad de conmocionarse y tomar nota de su responsabilidad en aquella guerra, en la actual y en las por venir.

Al cabo de la representación, el director (Norman Briski) y el autor (Vicente Zito Lema) propusieron al público conversar sobre el tema de Gurka. También estaban alli Migueles y un grupo de internos del hospital Borda que participa en la obra, integrando el coro. Estaba entre ellos el soldado Miguel, otro habitante del Borda, ex combatiente que mató a un oficial durante el conflicto.

"Yo lo maté, mi teniente primero, para que usted no me matara primero", dice el actor, pero Vicente Zito Lema asegura que el texto corresponde virtualmente a la confesión que el soldado Miguel le hizo. En el debate, el autor pareció coincidir con la estructura filosófica de esa breve y tremenda frase, asegurando que "la guerra de Malvinas no se hizo por las Malvinas", obviamente aludiendo a las razones de quienes, en el bando agentino, la provocaron con su decisión.

Hubo discusiones, porque aunque se olla entre los espectadores una adhesión a la izquierda ideológica, bien se sabe la facilidad con que los militantes de izquierda caen en entredicho con detalles de otros izquierdistas. Cuando el tono subia, la entrecortada voz de Norman Briski llegó para poner una carcajada donde algunos eran incapaces de poner tolerancia.

Por fin, Gurka tiene seis meses, es

Por fin, Gurka tiene seis meses, es como es, y se seguirá ofreciendo los viernes y sábados, alrededor de las 22, en el teatro Calibán (tan irregular como la obra), en México 1428.

Ahora en el TEATRO DEL GLOBO

JUEVES Y VIERNES 21,30 hs.

CARLOS ORGAMBIDE

Acompañante se necesita

Protagonizado por Carlos Carella y Franklin Caicedo y filmado en Villa Soldati, está próximo a estrenarse "El acompañamiento", un film de Carlos Orgambide.

El acompañamiento fue tratar de establecer una simbiosis entre el de establecer una sinuiosis catre ci dramaturgo y el guionista, entre el teatro y el cine, tratando de utilizar los elementos justos, quizá míni-mos de cada disciplina: textos, plamos de cada disciplina: textos, pla-nos, montaje, interpretación, músi-ca, dirección'*. Carlos Orgambide sintetizó así el espíritu que lo llevó a filmar la pieza teatral de Carlos Go-rostiza, su sexto largometraje, pró-

riostica, si sexu largoniertale, pro-ximo a estrenarse e invitado a los fes-tivales de Montreal y Nueva York. Pensada como "un homenaje a Teatro Abierto '81", la pelicula pro-tagonizada por Carlos Carella y Franklin Caicedo y rodada integra-mente en Villa Soldati, cuenta con libro cinematográfico de Carlos Orgambide y Bernardo Roitman. En cuanto a su filmación, Sergio Racz-ko realizó un documental de una hora en video, que a juicio de Orgambi-de, además de promocionar su film, significa "un aporte para el cine na-

María Rosa Gallo, Haydée Pa-dilla, Alberto Busaid, Enrique Liporace y Tacholas, entre otros, son al-gunos de los intérpretes que comple-tan el elenco de esta obra, "cos-

Cuestión de fecha

Por apuro o confusión en la nota publicada ayer sobre el estreno de la obra Sin testigos se consignó erróneamente la fecha, ya que no es el 6 de junio sino el 6 de julio el dia en que Miguel Angel Solá y Susú Pecoraro subirán a escena. También será julio el mes de la inauguración del complejo comercial y cultural que alberga la sala Picasso en donde tumbrista en cierto modo", construida en torno de Tuco, el hombre que pretende volver a cantar y que contra toda la oposición familiar se encierra en el altillo, a la espera del acompañamiento que le permitiría concretar su utopia.

Pero de algún modo El acompa-amiento, aún no estrenada, es parte del pasado profesional de Carlos Orgambide, ya abocado al desarrollo de otros tres provectos que adelantó

a Página/12. Como "un policial romántico basado en un hecho real", definió el director a uno de ellos que ya tiene otorgado su correspondien-te crédito del Instituto Nacional de Cinematografía. La pareja o Apasionados, podria titularse el film que se basa en un libro elaborado por Carlos Orgambide y su hermano Pedro en 1987, "sobre una idea mía extractada de un hecho real", con guión de Victor Proncet Bernardo



Roitman, y los hermanos Orgambi de, y que ya cuenta con un productor y equipo técnico.

La convaleciente, sobre un texto homónimo de Pedro Orgambide, es otra futura realización que el director intenta concretar, para lo cual se encuentra "en tratativas con Televi-sión Española", en tanto que traba-ja sobre La farra, un libro de Roberto Cossa, "ese gran dramaturgo argentino con quien en 1981 quisimos ha-

SOLUCION

retet, marques, Moldavia, 000 at

Alex, duque, Scania, 20.000. John, conde, Erunia, 23.000. Morre, barón, Valaquia, 12.000 10.000. 10.000.

cer Nuestro fin de semana."

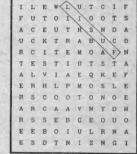
Mientras tanto, el director de Queridas amigas y Los insomnes, antes estudiante de pintura, cineclubista, reportero gráfico, fotógrafo de filmación, iluminador, crítico cinematográfico y director de fotonovelas, espera el estreno de su película obre la pieza a la que considera "una obra clásica en la dramaturgia argentina". Aunque lo suyo sea el ci-ne; para él, "la vida misma".

EL ENIGMA FEUDAL

		T	TITULO			REGION					Nº SOLDADOS					
		Baron	Conde	Duque	Marqués	Principe	Etruria	Moldavia	Normandía	Scania	Valaquia	10.000	12.000	15.000	20.000	23.000
	Alex	3 4 9					N	13	3							
	John				E		85					E	5		96	
NOMBRE	Morris															
DWE.	Oleg	3	140					31								þ)
Z	Peter										6					
S	10.000		13	1						- 1						10
SOLDADOS	12.000					130										
9	15.000				10	7		-11	75							
20	20.000															
Ž	23.000								1							
	Etruria															
	Moldavia					200										
N	Normandia															
REGION	Scania															
	Valaquia															

ARMAS DE FUEGO Encuentre en la sopa las siete palabras re-

feridas al título que se encuentran en hori-zontal, vertical o diagonal, en uno u otro sentido. Como ayuda damos una palabra





18.00

- 2 UTILISIMA ATC VIVIR HOY 9 ELLA CONTRA MI
- Telenovela
 LA OLA VERDE
 EL AUTO
 FANTASTICO
- 19.00

- TEVEDOS INFORMA LA NOTICIA REBELDE ATREVASE A SOÑAR LA NOTICIA AL ATARDECE
- 13 - CLAVE DE SOL
- 20.00
- MOMENTO - ATC - NOTICIERO
- NUEVEDIARIO AMO Y SEÑOR CANAL 13 INFORMA
- 21.00
- TIEMPO NUEVO II ESPACIO CEDIDO A LOS PARTIDOS POLITICOS Y NOTICIERO NACIONAL
- DIVISION MIAMI HOY ESTAMOS DE REMATE LA HORA DE ALF
- 22.00
- ATC HOMBRES DE LEY 9 LAS GATITAS Y LOS

RATONES DE PORCEL VINCULOS III

- 22.30 11 - HOLA GENTE Interés
- 23.00
- MUNDO RUGBY ANTES DE MEDIANOCHE CON USTEDES FERNANDO BRAVO

BUENAS NOCHES,

- **BUENOS DIAS** 24.00
- 10 NOTICIAS EN 10 MINUTOS - 12 - MEDIANOCHE
- 0.10 - ATC - CINE FRANCES, Hov
- "La indiscreción de Judas", con Francoise Stevenin; "Guerra nocturna", con Virginie Thevenet y "El taller del diablo", con Rene Corail.
- 0.30 - 2 CONSTRUCCIONES LA NOTICIA DE MEDIANOCHE
- 0.45 SOLO SE QUE NO SE

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD 19.00 ARGENTINA RUMBO AL

- SIGLO XXI
- SIGLO XXI
 19,30 ARQUITECTURA Y
 DECORACION
 20.00 ARGENTINA SOCIEDAD
 ANONIMA
 20.30 CABLEVISION
- NOTICIAS 22.00 MAGDALENA Y LA

vcc

3 CABLESPORT

18.00 BOXEO INTERNACIONAL 19.00 PATO 20.00 ESPECIAL DEPORTIVO

21.00 TELENOTICIAS 22.00 TODO GOLF 23.30 TENIS INTERNACIONAL

4 INTERNACIONAL

18.00 E.S.P.N. Deporte en directo desde Estados Unidos. Transmite hasta las 2.00

18.00 EL DETECTIVE Policial

22.00 THE CHALLENGE

con Frank Sinatra y Lee

CALAMIDADES Musical

5 PREMIER

- CIUDAD
- MAR 0.00 CABLEVISION NOTICIAS
- 22.30 AL ESTILO DE BERNARDO NEUSTADT 23.30 ENTRE NOSOTROS Y EL
- 0.30 MAGDALENA Y LA CIUDAD

CV 5 FILMS

- 19.00 ROQUE SANTEIRO
 20.00 LOS CLASICOS DEL
 OESTE. Hoy: "A la hora
 señalada" (1952), con Gary
- Cooper y Grace Kelly. 21.30 SUPERMERCADO 99 22.00 AMIGAS PARA SIEMPRE. 23.45 BROMA SINIESTRA
- CV 6 CNN -
- 19.00 PRIMENEWS 20.00 LARRY KING LIVE

(Partes IV y V)

ITALIA POP

VIDEO CLIP CALIFICADO

18 - TVE - ESPAÑA

19.00 EL TIEMPO ES ORO

- RAI ITALIA

18.00 TELEDIARIO

18.30 ANTOLOGIA

20.00 SUPLEMENTOS

SERVICE

23.00

DESDE EL COMIENZO

SERVICE
VIDEO CLIP
CALIFICADO
INFORME JOVEN
ITALIA POP
DESDE EL COMIENZO
SERVICE

- **ESTADOS UNIDOS**

- 21.00 CNN EVENING NEWS 22.00 MONEYLINE 22.30 SPORTS TONIGHT 23.00 NEWS NIGHT 0.00 CROSSFIRE

CV 15 CABLEMAGICO

- 19.00 AQUI COMIENZA LA

- 19.00 AQUI COMENZA LA FUNCION 19.05 MI PEQUEÑO PONY 19.30 ROBOTECH 20.00 DANIEL EL TERRIBLE 20.30 BRAVESTAR 21.00 LOS PAISES NOS CUENTAN, Holanda
- 21.30 LA PIMPA 21.55 RESERVADO PARA

20.30 TELEDIARIO

MENORES. Fin de la

- CV 17 RAI ITALIA

- 19.00 NATURA
 19.30 MEZZOGIORNO
 21.00 TELEGIORNALE
 21.30 ITALIA OGGI
 22.15 ARGENTO E ORO
 23.45 TELEGIORNALE

CV 19 MANCHETE -BRASIL

- 20.00 MANCHETE SPORTIVA
- 21.30 JORNAL DA
 MANCHETE
 23.30 PROGRAMA ESPECIAL
 1.00 JORNAL DA
 MANCHETE Segunda

edición. Noticiero

CV 20 CINEVISION 19.00 STELLA DALLAS, Drama Repite a las 21.00 23.00 SEVENTH, Comedia

CV 21 MUSIC 19.00 CVCLIPS

- 19.00 CVCLIPS
 20.00 CVROCK
 21.00 CVCLASSIC
 22.00 CVLIVE
 23.00 CVJAZZ
 0.00 CVSOFT
 1.00 CVCLIPS
 2.00 VIDEOMIX

CV 26 TVN - CHILE

Emite entre las 19.00 y las 3.00

21.00 ANTOLOGIA Musical 22.00 SUPLEMENTOS 22.30 TELEGIORNALE RAI RAI EN VCC 15 CABLE CLIP 18.00 VIDEO CLIP CALIFICADO 19.00 INFORME JOVEN 20 CABLIN

- 19 CABLESHOW
- 18.00 CALIFORNIA COUNTRY 19.00 MOONLIGHTIN II Serie 20.00 LO MEJOR EN MINISERIES: "Cadena
- 21.00 ROOUE SANTEIRO 22.00 LO MEJOR DEL CINE. Hoy: "Ella no habla, ella
- se arma", comedia con Annie Girardot y Bertrand

0.00 MOONLIGHTING II 20 CABLIN

- 18.15 DEFENSORES DE LA
- TIERRA Dibujos

 18.45 EL DESAFIO DE LOS

 GOBOTS Dibujos

 19.15 FLIPPER Serie

- 19.45 EL ARCA DE NOE Serie 20.15 TRANSFORMERS Dibuios
- DEFENSORES DE LA 18.45
- TIERRA Dibujos
 EL DESAFIO DE LOS
 GOBOTS Dibujos
 FLIPPER Serie
 EL ARCA DE NOE

TRANSFORMERS 20.15 20 TELEVISION

- NACIONAL DE CHILE imite desde las 21.00 hasta las
- 21 INTERNACIONAL 18.00 CANAL LIVRE
- Periodistico ENTERTAINMENT 19.30 TONIGHT ABC NIGHTLINE ABC WORLD NEWS 20.00

- CV 24 TVE ESPAÑA
- TONIGHT NBC NIGHTLY NEWS CBS EVENING NEWS 22.00 BANDEIRANTES
- MC NEIL LEHRER REPORT NBC LATE NIGHT 24.00

22 CABLEPLATEA

- ALLES GUTE Curso de LOS AÑOS TREINTA
- CONCIERTO Lo
- TELEVISION Serie
 ASI SE HACE EN
 HOLLYWOOD 21.00 LORCA, MUERTE DE
- UN POETA. Miniserie A SOLAS Periodistico TELEVISION Serie CONCIERTO Los

22.00



DOMINGO NO HAY ESPECTACULOS

ALFA, Lavalle 842, Tel.; 322-1114, A las 14.15, 17, 19.45 y 22.30 hs.; Naran-ja mecánica. P/18. Sab. trasn. ALFIL. Corrientes 1753, Tel.; 40-7575, A las 13.40, 15.10, 16.40 y 18.10 hs.; Bañeros H: La playa loca.

AMBASSADOR, Lavalle 777, Tel.: 322-9700, A las 13,15, 15,40, 18,10, 20,30 y 23 hs.; Bat - 21, P/13, Sab.

rrasn.

AMERICA. Callao 1057, Tel.: 41-3818, A las 15,30, 18,05, 20,35 y 23,05 hs.: Complot contra la libertad P/16, Såb, trasn

P/16, Sab. trasn.

ARIZONÁ, Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13,25, 16,40, 19,559 23,10 hs.: Las hembras; a las 15, 18,15 y 21,30 hs.: Hanna D., una adolescente en ei inflermo: P/18, Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145. Diagonal R. S. Peña 1156. Tel.: 35-7934. A las 15-50, 19 y 22. 10 hs.: Fort Saganne; de Alan Corneau, con G. Depardieu, C.

immortal).

ATENEO. Paraguay 910. Tel.: 311-2888. Alas 14.159 17.10hs: Los ositos cariñosos; a las [15.40 y 18.30 hs.: Las travesuras de Alvin y su pandilla. En castellano. S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869.

Tel.: 322-1936. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.10 hs.: Hidden (Lo oculto). P/13, Sáb, trasp.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs. (sábado y domingo tam-bién 14.15 hs.): La fiesta de Babette.

Dien 14.3 hs.): La liesta de Babette.
S7. R. Sab. trase I. Santa Fe 2015.
C1c.: 84-7878. A las 14.30, 16.40, 18.50 y 23.10 hs.: Prisionero de su libertad. P713. Sab. trass.
ATLAS SANTA FE II. Santa, Fe 2015. Tel: 84-7878. A las 15.32
R. Sab. trass.
R. Sab. trass.
R. Sab. trass.
R. Sab. trass.
L. Santa, Fe 2015. Tel: 84-7878. A las 15.32
Bis. 92.13 y 23.10 hs.: Prisionero de su libertad. P713. Sab. trass.

AUDITORIO BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: Damas eróticas y Delicias del sexo. P/18. Exhibición

AUTOCINE PANAMERICANO. AUTOCINE. PANAMERICANO.
Avalos entre Pelliza y Ugarte (acceso
por Pelliza 4400, a tres cuadras de la
Panamericana). Tel., 762-5863. A las
2,15 hs. (sābado y domingo también:
20,30 y 22-30 hs.); Mississippi en Ilamas. P. 13. Sáb. trasn.: 0.40 hs. (Lu-

nes cerado.)

AVENIDA. Avenida de Mayo 675.
Tel.: 331-626. Alas II., 13.50, 16.50, 19.45 y 22.40 hs.: La reencarmación del sexo: a las 12.15, 15.15, 18.15 y 21.10 hs.: Reformatorio de depravados perios de deservados perios de depravados perios de depravados perios de deservados perios de defensados per

das. P/18.
BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15.15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: Mississippi en llamas. P/13.

BROADWAY, Av. Corrientes 1155, Tel.: 35-2345, A las 15, 17, 19, 21, 10 y 23, 10 hs.: La ley del desco. P/18.

Sab. trasn, CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379, A las 15, 17.35, 20.15 y 22.55 hs,: Mississippi en llamas. P/13. Sab.

CINEMA UNO. Suipacha 460, Tel. 322-1112. A las 13.15, 16, 18.30, 20.50 y 23 hs.: La ley del deseo. P/18. Sáb.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13, 14.55, 16.50, 18.50, 21.05 y 23.15 hs.; ¿Qué he hecho yo para merecer esto? Sáb. trasn. P/18.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs.: Brigada mortal; a las 14.35, 18 y 21.25 hs.: Comando leopardo.

P/13. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934.
Tel.: 47-1200. A las 16, 19.30 y 23.10 hs.: 9 semanas y media; a las 17.35 y 21.15 hs.: Hannah y sus hermanas.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 15, 17.45, 20.25 y 23 hs.: Relaciones peligrosas.

GRAN REX, Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13.15, 15.40, 18.15, 20.40 y 23.10 hs.: Secretaria ejecutiva. P/13. Sáb. trasn.

HARDCORE. Florida 940/42. Tel.: 311-0603. A las 10.20, 13, 15.45, 18.40 y 22.10hs.: Garganta profunda; a las 11.40, 14.20, 17.10 y 20.25 lis.: Olor de mujer. P/18. Exhibición mujer.

HEBRAICA (CINEMATECA AR-HEBRAICA (CINEMATECA AR-GENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2970. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: Ciclo Comedia italiana: Los monstruos, de Dino Risi, con Vittorio Gassman, P/18. Pl.: # 20. Est. y

jub.; ★ 15. IDEAL 1. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55 hs.: Madame Sousatzka.

S/R.

IDEAL H. Suipacha 378. Tel.:
53-3300, A las 13,10, 15,10, 17,10,
19,10,21,10 y 23,10 hs.: Nunca estuve en Viena. P/13.

IDEAL HI. Suipacha 378. Tel.: 353300, A las 13,15, 15,15, 17,15, 19,15,
21,15 y 23 hs.: La corrupción, de Salvatore Samplier. P/18.

21.15 y 23 hs.: La corripción, de Sal-utore Sampieri. P/18.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Los espiritus partíoticos. P/16.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 10, 15, 10, 17, 10, 19, 10, 21, 10, y 23, 10 hs.: Dancer's viví ramando), coin Mijhail Barishnikos S/R.

vir amando), coim Mijhail Barishni-kov. S/R.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel;

S3300, A las 14, 10, 17, 1950 y 22.0
bs.: Pelle el conquistador. P/13.

LF.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 594. Tel; 962-9420. A las 16,
18.15, 20.30 y 22.45 hs.; Schadoy do-ninezo: a las 1815; 20.30 y 22.45 fs.):
El nombre de la rosa, de l'acques An-naud, con Sean Connery F. Murray Abrahan. P/16. (Microoles unica-mente: 16 hs.) Infantil. Sabado y do-ningo a las 15 hs.; Dhujuo sanimados, a las 16, 20 hs.: La sonata del erizo. P!; ** 40.

Pl.: ★ 40.

IGUAZU Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13, 15, 17.10, 19.10.

21.10 y 23.10 hs;: £1 beso mortal. P/16. Sab. trasn.

ER.C.A. Corrientes 1994. P.2. Tel.: 542-7627. Sábado: a las 21 hs; £ ran-kenstein 90, de Alaín Jessua, con Jean Rochefort y un corto. Con debate coordinado por Ariel Sandoval.

coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.:
38-9666. Alsa 31, 610, 19, 25 y 22.40
hs.: Peligro en la noche; a las 144, 52, 55 y 21.10 hs.: ED triunfo 18. ED triunfo 19.55 y 21.10 hs.: ED triunfo 19.55 y 21.10 hs.: ED triunfo 19.13, 175. y 21.10 hs.: ED triunfo 19.13, 175. y 20.14 hs.: BERRTADOR. Corrientes 1334, 121. doi: 10.10 y 20.31. hs.: 20ue fe herolo y op ara mercer este?. Pl.4. Sab. trash.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. Alas 13, 14.55, 16.55, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: triinagina, P/13. Sab. trash.

ITASI.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.:
40-5017. A·las 14, 16,20, 18,35, 20,45
y 22.55 hs.: La amiga. P/13.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.:
40-5017. A las 13,30, 15,45, 18, 20,15
y 22.30 hs.: Un amor en Florencia. y 22.30 hs.: Un amor en Florencia. LORANGE. Corrientes 1372. Tel. 45-7386. A las 14, 15.35 y 17.10 hs. Pinocho y el emperador de la noche.

S/R. En castellano. **LOS ANGELES I.** Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.45, 16.30, 18.10, 19.55, 21.35 y 23.15 hs.: La espada en la piedra. En castellano. S/R.

castellano, S/R. LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742, A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.30 hs.: El escudo del cóndor. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14, 15.45, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs.: La pistola desnuda. S/R. Sáb. trasn.

S/R. Şāb. trasn.
LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322.
3939. Alas I415, 16.50, 19.50 y 22.45
hs.: Rain Man (Cuando los hermanos
se encuentran). S/R. Sāb. trasn.
MAXI I. Carlos Pellegrini 657. Tel.:
35-8822. A lası 15, 17, 19, 21 y 23 hs.:
Prisionero de su libertad. P/13. Sāb.
trasn.

ITASN.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/69,
Tel: 35-8822. A las 15-59, 18, 20.20 y
22.40 bs; Su última misión. P/16.

METRO I. Cerrito 570. Tel: 35-4219.
A las 14.30, 17.20, 20.05 y 22.50 bs;
Rain Man (Cuando los hermanos se encuentran). S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.

encuentran). S/R. Såb. trasn.
METRO II. Cerrito 570, Tel.:
35-4219. A las 13.45, 16, 18.20, 20.40
y.23 hs.: Acusados. P/18, Såb. trasn.
METRO III. Cerrito 570, Tel.:
34219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y.23
hs.: Gemelos. S/R. Såb. trasn.
METROPOLITAN I. Corrientes
1343. Tel.: 400816. A las. 15, 17.25, 20
y.22.25 hs.: Relaciones peligrosas.
P/16. Såb. trasn.
METROPOLITAN II. Corrientes
METROPOLITAN III. Corrientes

METROPOLITAN II. Corrie 1343. Tel.: 40-0816. A las 15.10, 17.45, 20.15 y 22.50 hs.: Rain Man. (Cuando los hermanos se encuentran).

MINICINE SOC. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. A Jas 20 y 22 hs. (sábado 19.20, 21.10 y 23 hs.): Como reventar un millón de dólares por día, de

Walter Hill, con Richard Pryor, S/R. MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: La pistola desnuida, S/R. Sáb. trasn.

tola desnuda, S/R, Sab, Irasn. MONUMENTAL II. Lavalle 780 Tel.: 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: ¿Quién engaño a Roger Rab-

bit. S/R.
MULTICINE. Corrientes 753 / Lava-lle 750, Tel.: 393-6478. (Galeria Co-rrientes Angosta). Continuado las 24 horas. Exhibición condicionada. Sala Gay:

horas, Exhibición condicionada. Sala Gay: Gigante II y Puscane, Sala I: Fantasia de adolescentes y La doble boca de Erica, Sala 2: Chicas de garganta pro-funda y Acoplamiento spara mirrones. Sala 3: Porno acrobic y Elseva prohi-bido, Sala 4: Porno boca y Placer de-eseperado, Sala 5: Extasis anal y Pla-er anal. Sala Intime: Pequeñas colas ardientes y Ultrajada por ambos lados.

lados.

NORMANDIE. Lavalle 865, Tel.:
322-1000. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23 hs.: Complot contra la libertad. P/16. Sāb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739, Tel.; 322-1515.

A las 13, 15, 16, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: Traición al amanecer. P/16. Sāb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: Relaciones peligrosas. P/16. Sab. trasn.

P/16. Såb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 24.30 y 23:20 hs.: Cuerpos en la noche. P/18. Såb. trasn. pos en la noche. P/18. Sab. trasn. PATIO BULLRICH I. Posad 1245. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 ls. (sábado y domingo también: 14.50 ls.): Prisioneros de su libertad. P/13. hs.); Prisioneros de su libertad. P/13.

PATIO BULLRICH II. Posadas
1245. A las 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.
(sábado y domingo también: 14.40
hs.); ¿Qué he hecho yo para merecer
esáo?. P/18,

esaur. P/18, PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: La ley de la calle. Sáb. trasn.: 1,30 h. P/18.

P/18.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 15.15, 17.45, 20.30 y 22.40 hs.: Bat - 21. P/13. Sāb. trasn.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 15.16.50, 18.40, 20.40 y 22.30 hs.: Droga, viaje sin regreso. P/18. Sab. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.50 hs.: Mujeres al borde de un ataque de nervios. P/13. Sáb.

SALA ADULTO, Gral. Urquiza 124.
Ados cuadras de la Est. Once. Exhibición continuada de 10 a 24 hs.: Delantera y algo máy y Los monstros del sexo. P/18. Exhibición condicionada. Sab. trassistible 11/20 a 24 hs.: Direction del sexo. P/18. Exhibición condicionada. Sab. trassistible 11/20 usatro novias para siete orgasmos. P/18. Exhibición condicionada. Sab. trass.
SALA LEOPOLO EUGONES.
SALA LEOPOLO EUGONES.
Corrientes 1330, Tcl. 46-8611. A las

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.; 46-8611. A las 12.30 hs.: Divas italianas del cine mu-do: La ilamada, (1922), com Maria Ja-cobini; a las 15 y 20 hs.: Cine cana-diense inédio: Bachy Bottine, (1986), de André Melancon, con Harry Mar-ciano; a las 17.30 y 22.30 hs.: Henri (1985), de Francois Labonté, con Eris Brisbois, S.P.

1993), de Francos Labomie, con Erri Brixbois, S.F. Santa Fe 1947, Fel. SANTA FE I. Santa Fe 1947, Fel. 44,8980. A las 13,30, 15,30, 17,30, 19,30, 21,30 y 23,30 hs; La pistola desmuda 5/R, Sáb. Jrasn. SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44,8980. A las 13,35, 16, 18,25, 20,45 y 23, 25 hs; Traiction al amanecer. P/16, Sáb. trasn. SARMIENTO, Lavalle 921, Tel.: 322,333. A las 13,10, 15,40, 18,10, 20,40 y 23 hs; La flesta de Babette S/R, Sáb. trasn. SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Fel.: 35-023.5 A las 13,46, 18,15 hs.

Tel.; 35-0235. A las /13.45, 18.15 hs. (Sábado: 16 y 20.30 hs.): Duro de ma-tar; a las 16 y 20.30 hs. (Sábado: 14, 18.30 y 23 hs.): Depredador. P/13

Sab. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.:
322-1195. A las 14,30, 16.15, 18,
19.45, 21.30 y 23.15 hs.: El regreso de
los muertos vivos II. P/16. Sab. trasn.
1.10 h:: The wall (Pink Floyd).

TROCADERO, Lavalle 820, Tel.: 322-1455, A las 13, 10, 15, 10, 17, 10, 19, 10, 21, 10 y 23, 10 hs.: Gritos de ultratumba, P/18, Sáb, trasn.

CINES DE BARRIOS

BELGRANO Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las. 15.50, 18.10,20.40 y 28 hs; La fliesta de Ba-bette. 5/R. 83b. trasn. BELGRANO I. Obligado y Mendo-za. Tel.: 781-8183. A las. 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.15 hs; La pis-tola desauda. 5/R. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendo-za. Tel.: 781-8183. A las 13.30, 15.45, 18, 20.20 y 22.40 hs.: Traición al ama-

BELGRANO III. Obligado y Mendo-ca. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: ¿Qué he hecho yo para merecer esto? P/18. Sáb.

CARILDO Av Cabildo 2347 Tel

Sab. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702.
Tel.: 781-1412. A las 14.15, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.: Bat - 21.

P/13, Såb. trasn.
GRAL, PAZ II. Av. Cabildo 2702.
Tel: 781-1412. A las 15,10, 17-40,
20,10 y 22,40 hs.: Complot contra su
tibertud. P/16, Såb. trasn.
GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702.
Tel: 781-1412. A las 14,50, 16,55, 19,
21,10 y 23,15 hs.: Prisionero de su libertad. P/13.

21.10 y 23.15 hs.: Prisionero des uli-bertad, P/13.

GRAN SAVOY, Av. Cabildo 2829, Tel.; 78,14500, A las 14.20, 16, 17.45, 19.30, 21, y 22.45 hs.: Gritos de ultra-tumba, P/18. Sab. trasn.

LIDO, Av. Cabildo 3241, Tel.; 701-2996. A las 14.20, 18.30 y 22.40 hs.: Duro de matar; a las 16.40 y 20.50 hs.: Creaction diabolica, P/13.

MIGNON, Juramento 2433, Tel.; 784-3899. A las 14.30, 17.10, 20, 22.50 hs.: Relaciones peligrosas. P/16. Sab. trasn.

BOEDO

BOEDO

CUYO, Boedo 858. Tel.; 97-6975. A las 14,15, 18.45 y 22.45 hs.: Mississip-pi eŋ Ilamas; a las-16.30 y 20,50 hs.: Sin salida. P/13. GRAN SAN JUAN, Av. San Juan

3243. Tel.: 97-4293. A las 16.30, 19.40 y 22.50 hs.: Goce profundo; a las 14.30, 17.50 y 21 hs.: Las hembras.

P/18.
LOS. ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-6975. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: Rain man (cuando los hermanos se encuentran); a las 16.45 y 20.45 hs.: S.O.S. hay un loco en el espacio. S/R.

Miercoles cerrado.

NATIONAL PALACE. Av. San
Juan 2461. Tel. 941-1723. A las 15,
18.40 y 22.30 hs.: La pistola desmuda;
a las 16.50 y 20.30 hs.: Dos policias enapuros, S/R. Sáb. trasn.

apuros, S/R. Sáb, trasn.
FLORES
COLISEO DE FLORES. E. Bonorino 36, 761; 631-6181. A las 16, 17-40,
19-20, 20-25 y 2-23 0 hs;: La pistola
desnuda, S/R Sáb. trasn.
FENIX. Av. Rivadavia 7802. 71;
E12-8838. A las 15, 165, 01, 84, 02,030
y22. 30hs;: La pistola desnuda. S/R.
Sáb. trasn.

Sáb. trasn. FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel. 631-3701. A las 15.55, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Bat-21. P/13. Sáb. trasn. 22:50 hs.: Bat-21. P/13: Sab. trasn.
GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel.
S12:551. Asia 44-409 [18:30 hs.: E.T.
cl elextraterestre); a las 16:30 y 30:30
st.: Flegrander (so Henderson. S/R.
PUEVREDON. Av. Rivadavia
6371. Tel.: 612:0398. A las 15; 17:40
6371. Tel.: 612:0398. A las 15; 17:40
6371. Tel.: 612:0398. A las 15; 17:40
6371. Tel.: 612:0398. A las 15; 125; 17:50
a las 16:2550. A las 15:25; 17:50
a libertae. P/16: Sab. trasn.
RIVERA INDARTE. Rivera Indarte
44. Tel.: 612:5500. A las 15:25; 17:50
a libertae. P/16: Sab. trasn.
SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350.
Tel.: 611:5989. A las 16:10, 19:30 y
24. 40 hs.: Gritos et ultratumba; a las
14:30, 17:50 y 21 hs.: Assesinos silenciosos. P/18. Sab. trasn.

FLORESTA

RRANRIVADAVIA. Av. Rivadavia

8636. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.45

y 22.40 hs.: Mujeres al borde de un
ataque de nervios; a las 16.30 y 20.30
hs.: Sin salida. P/13.

hs.:Sin salida. P/13.
LOPE DE VEGA. Lope de Vega
1744. Tel.: 557-3493. A las 16, 18.50
y 22 hs.: La espada en la piedra, de
Walt Disney; a las 14.20, 17.20 y 20.20
hs.: Bestj., el perseguido. S/R.
LINIERS
GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47.
Tel.: 653-2266. A las 14.20, 17.20, 18.05 y 22
y 20.20 hs.: Cobra. Sab. trasn. Microoles certado.

GRAN ODEON, Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 17.40 y 22 hs.: Missis-sippi en llamas; a las 15.45 y 20.10 hs.: Palabras que matan. P/13.

MARTIN FIERRO, Av. Gral. Par 47. Tel.; 653-2266. A las 15.45, 19 y 22.05 hs. El regreso de los muertos vivos; a las 14.10, 17.20 y 20.30 hs.: Triple identidad. P/16. Sáb. trásn. (Martes descanso).

MATADEROS

MATADEROS

ALBERDI, Juan B. Alberdi 6169.
Tel: 687-0496, Continuado desde las 14 hs.: Sensacional évito. Dos extraordinarias películas. Las escenas más excitantes. P/18. Exhibitión condicionada. Sáb. trasn.

NORTE

RAN NORTE. Av. Santa Fe 3730. Tel.: 72-8468. A las 15, 16.55, 18.50, 20.45 y 22,40 hs.: Su última misión.

P/16.

RIALTO. Av. Córdoba 4283. Tel.: 86-8764. A las 16.10, 19.20 y 22.30 hs.: Aguifa negra; a las 14.30, 17.40 y 20.50 hs.: Trinity vuelve al oeste. S/R.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 13.05, 16.25, 19.45 y 23.05 hs.: La corrupción; a las 14.35, 17.55 y 21.15 hs.: Miranda.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. Alas 15.40, 18.55 y 22.20 hs.: Las hembras; a las 14.10, 17.25 y 20.45 hs.: Goce profundo.

PARQUE PATRICIOS RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 91-1841. A las 14.30, 18.30 y 21.50 hs.: Salsa; a las 16.30 y 20.10 hs.: El regreso del

VILLA DEL PARQUE BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. Tel.; 501-6462. A las 18 y 22 hs.; Se-cretaria ejecutiva; a las 16 y 20 hs.; Connan, el bárbaro. P/13. Jueves

cerrado.

PARQUE. Cuenca 3256. Tel. 501-4448. A las 14.30, 18.30 y 22 hs. El regreso de los muertos vivos II; a las 16.30 y 20.10 hs.: Porky's. P/13.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mossoni 3360. Tel.
571-5208. A las 14.20, 18.10 y 21.50
hs.: Fuga a la medianoche; a las 16.30
y 20.20.hs.: Tiburoin (La venganza).
VILLA LUGANO
GRAN LUGANO. Murguiondo
4062. Tel.: 601-3457. A las 14.45,
20.10 hs.: El gran dragon blanco.
VILLA URQUIZA
CAESAR. Olazábal 5001. Tel.:
CAESAR. Olazábal 5001. Tel. VILLA DEVOTO

CAESAR, Olazábal 5001. Tel.: 52-1828. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: Secretaria ejecutiva. P/16. Sáb. trasn.



COLON, Tel.: 35-5414.

Jueves 11, 21 hs. TEATRO AUDITORIO DE BELGRANO. 2do concerto sini. del Aba a Sen el Audifionio
de Belgrano a cargo de la Orq. Filarmónica de Bs. As. Dir.: JAN
KRINZ, Prog.: Obert. de l'viaggio a
Reims de G. Rossini; Concierto py.
volinja yorq. de D. Kabalewsky, Sol.:
A JEERTO LYSY (violin); Sinfonia
N° 1 de J. Brahns. Sob. de Ab. en
vta. en la Bolet. del T. Collón do partircel marres 9 en la Bolet. del T. Colón o dos horas antes de la iniciación
del concierto en el Audistino de Belgrano, V. Loreto 2348.
BOLETERIA - Todos los dias de 10 a.
20hs. en Tucumán 1111. Nota: La boletería permanecerá cerrada los dias
domingo y bues.

domingo y lunes. Actividades en el Salón Dorado (En-

Activitaties en es sation Dorado (En-trada libre y gratuita)
Jueves II, 18 hs.: Conferencia a car-go del Arq. N. Echevarria sobre El Teatro de la opera de Bs. As., en el Centenario de su reinauguración. Pro-yec, de diapositivas e flustrac, musica-les en cinta magnetofónica.

46-8611. Sala Martin Coronado EL BURLADOR DE SEVILLA. de EL BURLADOR DESEVILLA, de Tirso de Molina; coproducción entre el TMGSM y el Instituto de las Artes Escales y de la Música (INAEM) del Ministerio de Collura de España, In-térpretes: Juan Leyrado, Cristina Murta, Roberto Carnaghi, Jorge Ma-yor, Roberto Mosca, Ingrid Pelicori, Rafael Rodriguez, Leopoldo Verona, Mónica Santibáñez, Roberto Castro, Particia Gilmour, Ilana Palomino Particia Gilmour, Ilana Palomino Monica Santibañez, Roberto Castro, Patricia Cilmour, Juan Palomino, Otracio Peña, Andres Turnes y elenco. Asistente de dirección: Libertad Azbugaray. Instructor de esgrima: Hernian Martínez. Corcografía: Graciela Rios Saiz, Música: Lius Maria Serra. Escenografía y estuano: Carlos Cytynowski, Dirección: Adolfo Marsillach. Jueves: 21 hs., viernes: 1,30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 0,30 hs. Platea: #4 55. Pullman: #3 5. VII. loc. <62 disá anticipación, újeves función popullar). \$35. VII. loc. <62 disá anticipación, újeves función popular). Carlos Gené; verónica Oddó. Escenografía, vestuario y dirección: Clau-

nografia, vestuario y dirección: Clau-dio Di Girolamo. Jueves: 21 hs., vier-nes: 21.30 hs.; sábado: 22 hs., domin-go: 20 hs. Platea: ★ 45. (jueves fun-ción popular) Vta. loc. c/3 dias anti-

ALAN EN VULCANIA, de Claudio ALAN EN VULCANIA, de Claudio Hochman, on Gabriela Ricardes, Maria Arancón, Claudio Hochman, Pablo Schapira, Marcelo Serré, Fede-rico D'Ella, Martas Hacker, Gerardo Martin, Marcelo Katz, Marcelo Ma-cri, Marcelo Garcia y Loudió Morga-do. Asistente de dirección: Mónica López. Dirección: Claudio Hochman. Sábado y domingo: 15,30 hs. Platea mayores: \pm 35. Platea menores: \pm 25. Vta. loc. c/3 dias anticipación. Sala Cunill Cabanellas POSTALES ARGENTINAS, pro-

POSTALES ARGENTINAS, producción del Sportivo Tearta de Bu-nos Aires, con Pompeyo Audiver, Maria José Gabin y Carlos Viggiano. Asistente de dirección: Elena Berro. Iluminación: Jorge Pastorino. Direc-ción: Ricardo Barris. Jueves: 21 hs., viemes: 21 30 hs., sábado: 22 hs., do-mingo; 20, 30 hs. Palatez: # 45, Via. Joc. e/3 dias amicipación, (jueves fun-ción apoulte).

Hall Central
OSCAR CARDOZO OCAMPO pre sentando su recital "La música de mis mayores", que incluye obras del re-

so. Sábado: 20.30 hs.: Entrada Horey gratuita.
Fotogalería
TEATRO, TEATRO, muestra integrada por trabajos de los fotógrafos
argentinos contemporáneos Flora
Bemporad, Carlos Furman, Miguel
Zurraco, Enrique Abbare y Carne de
Res. Lunes a domigo: 16 a 24 hs. Entrada libre y gratuita.
Se recuerda a los Sres, espectadores
que no se permitir a el acceso a las salas una vec comenzados los especiáculos.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815 Tel.: 45-4224.

Boleteria atiende desde las 10 hs, con cinco dias de anticipación.



de Beroll Brecht. Adaptación: Roberto Cossa y Robert Sturua. Con Cipe Lincovsky, Soledad Silvera, Alfredo Zemma, Danilo Devizia, María Ibarreta y elenco (por profen al faberio). Emilio Bardi, Gustavo Crain, Jorge Chernov, Jorge D'Elia, Armanio Equiza, 1006 Gequiza, 1006 Geliza, 1006 Geliza,

despedica. HISTORIA DEL TEARTO. Creado e interpretado por El Clú del Claun Guillermo Angelelli, Batato Barea Gabriel Chamé Buendia, Hernán Ge né, Cristina Marti y Daniel Miranda ne, Cristina Marti y Daniel Miranda. Compaginación musical: Abel Torto-relli, Acrobacias: Osvaldo Bermudez. Corcografias: Verónica Oddó. Esce-nografia, vestuario y máscaras: Lean-dor Hipólin Gagueci. Asistentes de dirección: Pablo Ruizy Marcelo Sil-va. Dirección general: Juan Carlos Gené. Auspicia: CELCIT Argentina. en la Sala Argentina. Jueve a sibado: 21,30 hs., domingo: 20 hs. Giueves dio. Ofice.

Visita mimada Conozca el Cervantes por dentro. Especiaculo guiado, por los mimos Pia Castro y Carlos Marti-nez. Canta Marina/López. Martes a viernes: 14 hs, Entrada libre y gratui-ta. Reservas Tel.: 46-8881 al 89 int.

Jenetics, 1-vis, Estimate Interest grants.

189.

LA CENICIENTA. de Marisé Monteiro, versión musical infantil basada en el cuento de Charles Perrault. Con Gogó Andreu, Ricardo Bauleo, Ana María Giunta, Pablo Lena, Gabriet Rorere, María Rosa Fugazot, Ana María Giunta, Pablo Lena, Gabriet Roreto, Viviana Salomón y Peggs Sol. y elenco. Musica original: Jorge Valcarcel. Vestuario: Peggs Sol. Discho de Luces: Federico Rowek, Essenografia: Alfredo Favale. Corregorafia y direction general: Heteor Estévez. Desir de Control de Cont

MUNICIPAL PRESIDENTE AL.

MUNICIPAL PRESIDENTE AL-VEAR. Tcl.: 46-6076. Secretaria de Cultura de la Munic. de la Ciudad de Buenos Aires. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta la Orquesta del Tango de Buenos Aires dirección Carlos Garcia y Raul Garello; canta Gustavo Nocceti; pre-sentación Oscar del Priore. Entradali-bre y gratella: Juves: 13 hs. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a Mabel Manosti en Más vale fande que nunca, de Malena Barro y Mabel Manzotti; música Oscar Laiguera; le-tra de las canciones Juan Larratre; asistente Néstor Manzotti y dirección

pullman: # 20., tertulia: # 10. Bol. d/10 hs., vta. de loc. c/3 días de anti-cipación. Sábado: 19 hs.

DE LAS PROVINCIAS. Córdoba

6056-Tel.: 772-3350. El Teatro Munic. Ptc. Alvear presenta a Beba Bidart, Orquesta Juvenil de Tangos y Jorge Rojas. Platea y pull-man: \Rightarrow 20. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Sábado: 21.30 hs.

c/3 dx, de antic. Sábado: 21.30 hs.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.;
0.7575. Donz, del Valle - Emilio Disi- Juan Carlos Calabró - Estela Raval - Jean Francois Casanovas y el grupo Caviar en.

Premio Estrella de Mar '89 Mejor especáculo. Con Lorena Bredeston,
Martin Guerrero. Belina Vardé Ria.

Riviera, Néstor Hugo Rivas y gran
elenco. Libro y dirección. Hugo Sofichi. Martes a viernes: 22.130 hs., sabado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

ABIF EOI INFE. Parie 51 1.74. 1-31

cielito, Linty Jutcusii, Hage Josephie, Martea a viernes: 21, 30 hs., shado: 21 y 22 hs., domingo: 21 hs., bado: 21 y 25 hs., domingo: 21 hs., adate Josephie, 21 y 25 hs., domingo: 21 hs., adate Josephie, 21 y 25 hs., domingo: 21 hs., adate Josephie, 22 hs., domingo: 20, 30 hs., adate Josephie, 25 hs., domingo: 20, 30 hs. ASTRAL. Corrientes: 1639. Tel.: 46-5707/9964. Márcial Davila y Especiaculos Gallo por acuerdo con The Noel Gay Organization Ltd., presentan a Viefor Laplace en: YO Y MI-CHICA—Elevito de Londres, New York, Sidney, Budapest, Tolkio., yahora en Bas. Com Maria Concepción César, Jorge Rivera López, Roberto Catarlane, lieme Bekter, Presentación en Argentina de la actriz mexicana Olivia Bucio. Gran electro y orquesta le profesores. Dirección musical: Mike Ribas. Dirección actoral. Elio Cruz-Corografia: Moberto Ayala. Dirección general: Marcial Davida. Marce Journel S. ASTROS. Corrientes 7-46. Tel.: 325-5541. Hugo Mose presenta MATRIMONIOS Y ALGO MAS '89 Estreno absoluto. Con Hugo Arana, Cristina del Valle, Gianni Lunnale; Vallen Glanni Lunnale; Vallen Gianni Lunnigo; Vallen Markon Disceptiol. Pichin-

ARMANDO DISCEPOLO. Pichin cha 53. (alt. Rivadavia 2300). Tel. 48-0682. Bol. dde. 16 hs. Un espec táculo musical de R. Pecheny: EVA Y LAS HEBREAS

EVA Y LAS HEBREAS

2da. temporada. Exito de público y
critica. Dir. gral.: Santiago Doria.
Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo:
20 hs.

20 bs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.:
311-2888. 260. año de suceso teatral.
Eeraando Motti presenta a Oscar
Martinez (premio Maria Guererro '88
"Mejor actor' i) en:
EL PROTAGONISTA
De Luis Agustoni. Con Ana Maria
Picchio, Nelly Prono y gran elenco.
Dirección: Luis Agustoni. Marres a
viernes: 21,30 hs. sabado: 20.30 y 23
hs., domingo: 20 hs.

Nemis-2-1,301b. surano: 20.50y 24.

AUDITORIO AMIA. Pasteur 63.

AUDITORIO AMIA. Pasteur 63.

AUDITORIO SAMPA. Presenta en 22 temporada el éxito de EE.UU. el srael

MIRELE EFROS

Gin castellano). De Jacobo Gordin.

Dir gral. Lia Jelin. Sabado: 21.30

hs. "domingo: 19.30 hs.

AUDITORIO IFT. Boulogne Sur

Mer 549. Tel.. 362.9420.

La canción del vecino, de Ricardo

Hanna. Dir. E. Lapontilla. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

No se paga, de Dario Fo. Dir. Eduardo

Pavele: Sábado: 22.30 hs. domingo: 19 hs.

do Pavelec Sábado: 22.30 hs., domingo: 19 hs.,
20.19 hs.,
20.19 hs.,
20.19 hs.,
20.10 hs

AUDITORIO HEBRAICA, Sar-AUDITORIO HEBRAICA. Sar-miento 2255. Felt. 48,2170. Carlos Marchi y Diego Polverino en: ¿Cono-ce usted la via lacter?, de K. Wittlen-ger. Dir. Daniel Mighlomanz. Viernes y sibado: 21 hs., domingo: 19,30 hs. AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel: 784-9971. Grupo de Teatro Buenos Aires presenta a Car-los Parrilla y Carlos de Urquiza en En-sayo de humor. Dir.: C. de Urquiza. Sabado: 21 y 31s., domingo: 20 hs. Entrada libre y gratulia.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bm Mirre 2002. Tel: 46-7967. La comedia del año! Una familia prototipo, de Néstor Fiori. Con Adriana Belio, Es-teban Nicolini y Néstor Fiori. Dir.: N. Fiori. Viernes y sábado: 21 hs. AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel: 42-7311, Conel

auspicio de la Embajada de España presenta: Gaviotas subterráneas, de A. Vallejo, con Jorge Rodríguez y Alejandro Machuvon. Escenog. R. Moller. Dir.: Sergio Sosa. Lunes: 21

AUDITORIO SAN ISIDRO. Av. Libertador 16138. Tel.: 747-9584. Pre-senta: ¿Hay tigres en el Congo? Un enfoque diferente sobre el SIDA. La obra sucea évito en Europa, abora en la Argentina, Domingo: 19.30 hs. BAUEN. Callao 360, Tel.: 45-6906.

:Los vicios de la sociedad son castiga dos con la risa del público!

ROSA DE DOS AROMAS de E. Carballido. Puesta en escena y dirección: Inda Ledesma. Martes a juèves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19.30 hs. Loc en vta. (jueves función popular).

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-9140/ 2725. Dach Producciones, piadosamente presenta a Beatriz Bonnet - Ana Maria Co-

res en: SOR-PRESAS res en;

SOR-PRESAS
(Nuasense), by Dan Goggin, Con Victoria Shoron y Lux Kerz. Mönica de Andrés, Sandra Guida, Cecilia Franco, Diego Jarz, Robertino Loras y en el pol protagoinco de Hua. Humberta Nelly Belfrán. Corrografía: Ruberta Cuello. Dir. musical: Omar Cyulnik. Escenografía: Guillermo de la Torte. Orlección: Julia Baccaro, Microles y juses: 21 hs. Viernes y sibado: 20.30 y 22.45 hs., domingo: 20 hs.

BUENOS AIRES. Rodriguez Peña 411. lesq. Corrateuts). El: 46-7050.

El 1988 fue de sion "El tiduo" 21 pone Ud., y ahora presentamos: "Los diffuel 2"se sis traen". Libro y actuación; Pablo Morales y Juan Sanchez, Dir. E. Espósio. Sábado: 0.45 hs. Pl.: # 35.

CALIBAN, México 1428 (al fondo).

CALIDAX, Niewco 1426 (al fondo). Tel. 38-0521. Gurka, (Las Malvinas en el hospicio). Texto: Vicente Zito Lema. Con Rica-do Miguelez e internos del Hospital Borda. Dirección: Norman Briski. Viernes y sábado: 22 hs.

Viernes y sabado: 22 h. Elecciones generales, idea: Norman Briski, con: Fabiana Medici; Pablo Prieto y elenso. Dir. Briski: Bardach, Lunes: 22:30h. Elensos; 23:00h. Com: Luis Aranosky y Coy. Dir.: Juan Pablo Laplace. Domingo: 21 hs. COLONIAL: Pasco Colony Belgrano. Tel.: 34-7958. Refrigeracion. Presenta:

b. Tel.; 34-7958. Refrigeración. resenta: uspiciado por la Casa del Teatro, ete Blum, de Enrique Santos. Dis-polo y Julio Portier. Dir.; Carlos autista Mayo. Sábado: 20 hs.

Zarzuelas en La Gran Avenida, Fras Zarzuelas en La Gran Avenida. Frag-mentos de La Gran Via, Luisq Enada, El Barberillo del Laxanos, etc. Dir. músical: Carlos Rolla. Dir.: Adrian Di Stefano. Miercoles a vier-nes: 20,30 fs., sábado: 22,15 fs., do-mingo: 18 fs.

nes: 20.30 ns., sabado: 22.15 ns., do-mingo: 18 hs. Las de Barranco, de Gregorio de La-ferrere. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Lunes y martes: 18 hs., domingo: 20

OE LA CAMPANA. Diag. Norte 943

30 mts. del Obelisco). Tel.: -3606. 8to. mes de éxito. Premio Maria Guerrero '88. COMPAÑERO DEL ALMA

COMPANERO DEL ALMA
Sobre la vida del poeta españo Miguel
Hernández. De Villamova Cosse y A.
Genta. Música: J. Valcarcel. Dir.: YlHameus Cosse. Con el auspició de la
Embajada de España. Jucves: 21 hs.
(da super popular, ¾ 40). vietrnes:
19.30 hs., sabado: 20 hs., domingo:
18.45 hs. y Pl.: ¾ 60.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte
1923 (e 30 mm. del O Deligon).

DELA CAMPANA. Diagonal Norte 933 a 10 mis del Obelisco Nicel 396-3606. Reservas telefonicas. Ricardo III sigue cabbigando, "El poder time la exacta estatura de quier lo posec". De Carlos Somigiana sobre la obra de William Shakespeare. Dir.: Raúl Serrano. Viernes: 22 hs. (dia popular; #4 40), Sabado: 22.1 hs. h. pomigro: 21 hs.: Pl.: #8 60.

DE LA CAMPANA, Diag. Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-

3606. Sala climatizada. "Telón Cor-tado" presenta: Riojanita, Con Cec-lia Labourt, Juan Carlos Uccello, An-selmo Orani, Santiago Ojea, Gino Fusco y Antonio Hortal. Libro y di-rección: Miguel Terni. Sabado trasno-che: 0.45 hs. Loc. en vta, Reservas telefónicas.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Estrella de Mar 1989. Acher - Amaral - Constantini Lew - Navarro - Pierre - Roizner -

Varela. LA BANDA ELASTICA '89 Jueves y viernes: 21.30 hs., sābado: 21.30 y 23.30 hs. Pl.; ★ 180. DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.:

DELA FABULA. Agiero 444. Tel.: 874.531/431/0028.
Pablo Puenfer en: La confesión de Gémosa. Unigeronal cort a dirección de Jorge Moya. Jueves: 21 hs. Deliciosas y verdes (Receras). Textos de Angelica Gotodischer, Dir.: Mariana Baranchuk. Domingo: 21 hs. DELA PIEDAD. Bartolome Mitre 1571 (Pasaje de la Piedad). Tel.: 84-0542.

Me lo contó Buenos Aires, Revista

musical con tangos y recuerdos de Bs. As. de ayer y hoy: Dirección: Carlos Román. Viernes: 18 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 19.15 hs. Pl.: # 50. Jub.: # 25. Teatro lirico de Bs. As. presenta:

¡Aqui... la zarzuela! Estampas de La Verbena de La Paloma, La del Soto del Parral y La Gran Via. Dir.: Fer-

der Parral y La Gran via. Dr.: Fer-nando Galvé. Viernes: 22.30 hs., śába-do: 21 hs., domingo: 20.45 hs. Te jubiliaste... sonaste!, de Scarano y Ramírez. Dir.: Claudio Román. Vier-nes: 21 hs., sábados: 19.30 hs., domin-go: 18.15 hs.

ia de un flemón, de O. Dragún, Historia de un nemon, de O. Dragam, y La bolsa de agua caliente, de C. So-migliana. Dir.: Rubén Lorenzo. Miér-coles: 20 y 21.30 hs.

coles; 20 y 21.30 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA.
Corrientes; 3671; Tel.; 89-6589.
Romeo y Juffeta o que tenemos que vercon el amor, Puesta en escona y dirección. Héctor Presa, (Opera rock) Sabado: 23 hs. Entrada libre.
Enrique Federman (payaso-actor) en: Party..., icipo: "Sabado: 23 hs. Sabado: 23 hs. Sabado: 23 hs. Entrada libre.

DEL ASSTRUCTURA

DEL INSTITUTO, Rodriguez Peña

MOROCHOS DE NUYOR De H. Giovine v R. Para De H. Gioviney R. Ramos. Con Héc-tor Giovine, Daniel Figueiredo, Raúl Ramos. Dirección: H. Giovine. Vier-nesy sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Jubilados 50% dto.

EL CONVENTILLO DE LAS AR-TES, Libertad 543, Tel.: 23-0359, Pre-TES, Libertad \$43, Tel.; 23-0339, Pre-senta la comedia: El reohumor de Ca-cho y Lalo. Con Claudio Saravia y Luis Paz. Con libro y puesta en esce-na de los nombrados. Entrada libre y gratuita. Sábado: 22 hs.

šenta: Rouge y polvo de Pier Heller. Dir.; Federico Herrero. Lunes a săbado; 22.30 hs., domingo; 20.30 hs. Una călida acogida de Adrian Stop-pelman. Dir.; Federico Herrero. Eu-nes a jueves; 22.30 hs., viernes; 23.30 hs., săbado trasnoche; 0.45 h., domin-go; 20.30 hs.

ns., sabado (rasnother, d.3 h., domingo: 20.3.0 h. s. h. ropa interior de Pier Heller. Dir., Federico Herrero. Lunes a jueves 22.30 hs., viernes: 0.45 h., sabado: 23.30 hs., viernes: 0.45 h., sabado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Elhipopiatam oblaneo de Hebe Serebrisky. Dir.; Federico Herrera, Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sabado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs. Alviolador de Osvaldo Dragún, Dir.; Federico Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sabado: 0.45 h., domingo: 19.30 hs.

19.30 ns. Como Pancho por San Telmo de Os-valdo Dragún. Dir.: Federico Herre-ro. Lunes a sábado: 22.30 hs., domin-

go: 19.30 hs. Un motivo sexual de Nunt Hamsen. Dir.: Federico Herrero: Lunes a do-mingo: 22.30 hs. EL VITRAL. (Sala 1). Rodríguez Pe-ña 334. Tel.: 40-0948.; Un fenómeno cetarial! Premio Estrella de Mar '89 mejor actor y mejor dirección. 4 complexisticas.

LORENZO QUINTEROS

en: EL RESUCITADO Con Julio Suárez. Dirección: Rober-

to Villanueva. Jueves: 21.30 hs., vier nes: 23 hs., sábado: 23 hs., domingo 21 hs. (Jueves función popular). EL VITRAL. Sala Tres. Rodriguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub.

Actriz para papel de la mujer de Dos-toievsky. Dir.: Victor Mayol. Viernes y sabado: 20.30 hs. Sólo para adultos. sala dos.

Flex-alumno, de Carlos Somieliana Nora Depaoli, viernes y sábado:

21.30 hs.

Yocasta (el hueco oscuro)
Libro y dirección: Santiago Serrano.
Lunes: 21.30 hs.
Que los hay, los hay... El enano fascista. Mátelo con humor. De Marco
Martinez. Dir.: Nora Depaoli, Viernes
y sábado: 23 hs.

do: 111: Sala tres Nota al pie, de Rodolfo Walsh: Dir.: Cuavara: Sábado: 23 hs. Nota at pie, de Rodoiro Waish. Dir.: Horacio Guevara. Sábado: 23 hs. El juglar y los Ganzúas. Encuentro teatro de humor con Fabián Kan-nievsny, Pablo Herrero, Ignacio De-grandes y Claudio Cielfone. Creación

plantos Viternes; 21 hs.
Prepuesta, de Lorenzo Quinteros,
Martina Serrano y Hernán González.
Dir.: Juan Pablo Laplace. Viernes; 23

hs. Femichista, de Liliana Brando. Dir. Susana Román, con Noemi Brando Sabado: 21.30 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453.

Tel; 46-1994. 2do. año! Vuelven Los Melli en: Aqui están mis muño-nes. Viernes: 23 hs. De Edgar Allan Poe: El corazón dela-tor. Con Jorge Prado. Musica: King Crimson, Dir: Guillermo Ghio. Sá-bado: 22.45 hs. Pl.: #4 40. Desc. a est.

GALPON DEL SUR, Humberto 1º

1739. Tel.: 224-981. Vaelve el éxito de la temporada 857-867-88: Historia de un zurdo contrariado, de Agustin Cuzzañin Karz, Guillermo Parodi, Daniel López Gorjón, Elsa Osorio, Rita Armani, Ethel Cogorno y Néstor Somma, Sábado: 21.30 hs, Pl.: ★ 40. Cuenta saldada. De Maria Susana Freire. Con Ignaço Azpéñia, Horacio. Drir.: Paula Nader. Viernes: 20.30 hs, sábado 20 hs. de mineo: 19 hs. (ep nunto). Pl.: ★ 40.

mingo: 19 hs. (en punto). Pl.: # 40.
INDEPENDENCIA. Av. Independencia 4053. Tel: 97-2139. Zarzuelas con: La del Soto del Parral (Versión completa). Solistas, coro y promiso 3 á articas. completa). Solistas, coro y orquesta. 35 artistas en escena. Dir. gral.: M.D. Riol. Viernes y sabado: 21 hs., domin-go: 20 hs. Loc. 本 70. Jubil. 本 50. LA CASONA DEL CONDE DE PA-LERMO. Honduras 3852. Tel.: 86-5215/93-0317. Norman Erlich (no-minado Premio Estrella de Mar '89)

u unipersonal de humor: SEGUN COMO SE MIRE Viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en via. Re-

LA GRAN ALDEA. (Sala Milagros de la Vega). Pje. Giuffra 330 (at. Pa seo Colón al 800). Tel. 362-0450/0388.

362-0450/0388.

A LAS SEIS A MAS TARDAR
de Marc Perrier. 2do. año! Dirección:
Julio Ordano. Viernes y sábado: 21.30
hs., domingo: 20.30 hs.

"Kabala desnudata"
Sabiduria y humor. Viernes: 21 hs.
LARRETA. Mendoza 2248 (Sala cubierta del museo "E. Larreta"), Tel.;
784-4040. Conjunto De romances y nola. Eduardo Cogorno (baritono), Omar Cyrulnik (guitarra) y Gabriel Soriano (flauta dulce). Jueves: 20,30

LOLA MEMBRIVES, Corris 1280. Tel.: 35-2108. Estrella de Mar 89. La clave del humor. Vuelve el

SMIDACHI

Miércoles y jueves: 21 hs, viernes y sá-bado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡18 años consecutivos! La obra de mayor exito de la historia del

atro nacional:

LA LECCION DE
ANATOMIA
e Carlos Mathus, Maries a viernes:
1.30 hs., sabado: 21.30 y 23.15 hs.,
nmingo: 21 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú MANZANA DE LAS LICES. Perú 294. Tel: 34-990. Sada de representan-tes y timoles. Saldman y los timoles de ta manzaña Con Carlos Dario Said-man, tenor éstito en TV. galardionado a voz "88, triunfador en Broadway y la calle Corriettes, canta sia micro fonos desde la Cumparsia a La Domaté Mo-bile. Ud. será guiado por los fascinan-tes tuncles de 4 siglos de antigüetad, Sabado; 19 ho, (visia); 20 h. S. (recisa). MANZANA DE LAS LUCES, Perú 294. Tel.: 34-9930. Cooperativa Teatral Amarillo pta.: La cantante calva, de Eugene Ionesco. Dir.: Oscar Naya. Sá-bado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.:

MARGARITA XIRGU. Chacabuco

875. Tel.: 26-8359.
Presenta al grupo "Teatro 7" en: El dragón, de Eugeni Schwartz. Dir. gral.: Alberto Isola. Viernes a domingo:

NUEVO TEATRO DEL PLATA. PICCOLO TEATRO. Corrientes

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624 Tel: 49-365/3485. Lui. Santos presenta a Julio de Grazia en: La VALIJA de Julio Mauricio. Con Mónica Salva palaudir de Jie. "Dir: Jorge Mazz-ni. Microeles y Jueves: 20 hs., viernes: 20 30 hs., sabado: 20 30 y 22 30 hs., domingo: 20 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.:

China Zorrilla Lautaro Murúa Juan Carlos Dual

FIEBRE DE HENO PERRE DE HENO
De Noel Coward, con Claudio Gallardou, Carola Reyna, Jean Pierre Nober,
Rosana Berco, Filida Viñas, yi a cutación especial de Norma Pons. Escenografía: G, de la Torre. Vestuario: China Zorrilla, Dirección. China Zorrilla, Dirección. China Zorrilla, Dirección. China Zorrilla, Dissadací: 21 y 23 lis., domingo: 19 hs.
Localidades en vra. c/5 días de anticirección.

TABARIS. Corrientes 831. Tel. 322-8509. Thelma Biral, Guillerm Bredeston, Nora Cárpena, Claudio Garcia Satur, Bárbara Mujica en: SOUFFLE

SOUFFLE de Bernard Slade. Con Daniel Fanego. Linda Peretz y Enrique Otranto. Esce-nografia: Guillermo de la Torre. Direc-ción: Mario Morgan. Martes a vierness 21.30 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., do-

VARIEDADES

PARQUE DELA CIUDAD, Avda.
Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008.
El mirador más alto de la ciudad.
Aguas danzanies. Montañas rusas.
Un mundo de juegos a tu disposiçión.
Abeiro sabado y domingo. Venir con tu familia a diverirte. Entradar.* 65.
Sabados abiero desde las 15 hs. Domingos desde las 13 hs. Te acerean 143, 150, 114, 117, 141, 91, subte E teon Premetro). Menores de 5 años y jubilados eraile publidados erailes.

SPACE HARRIER. Corrientes 959. SPACE HARRIER. Corrientes 959.
Tel: 393-6115. Sin limite de edad!
convertie en Cazador espacial, Alucinante aventura en la jungla electrónica. Sitenés inteligencia, destreza, yelocidad... pone lu cuerpo y tu ménte,
nosotros ponemos el lanzarrayos espacial. Enfrentate a los cremigos del
copacio. Abérico de martes a domingo de 14 a 22 hs. (sabado hasta la 1 h.).
No es video, noes cine, es el juego del es video, no es cine, es el juego de

CIRCO KRONER, Panamericana y Ugarte. (Munro). 35 tigres de Benga-la, 4 monos chimpancés, ciclistas, acróbatas chinos. Malabaristas, equilibristas. Por 1ª vez en la Argentina. Jueves y viernes: 17.30 y 20 hs., sábado y domingo: 15, 17.30 y 20 hs.

MUSIC HALL

BIX. J. F. Segui 4621 (y Godoy Cruz). Palermo. Tel.: 961-4802. Piano bar con Diana Lynn (Pianista y cantante) interpretando todas las vie-jas canciones de jazz. Martes a viernes de 19 a 21 hs., sábado de 21 a 23 hs. Actuación del vibrafonista Mariano Tito y el clarinetista Mauricio Percan en: La era del swing. Jueves: de 22 a 1

CAFE DEL SOL. Puan 368. Tel.: 432-6007/67-6029. Producciones "El Sol" presenta al cómico más alto de Bs. As.:

Carlos Parrilla en: HUMOR A LA PARRILLA

CAFE TEATRO LA IMPRENTA. or música de Brasil: CAETANEANDO

Turco Guyot (voz), Juan Arce (guita-rra), y Jorge Algoria (leclados). Jue-CAFE VIENES MOZART. Recon-

quista 1050, Tel.: 311-6802. OPERA VIVA Dir.: E. Troisi, Escenas de las Bodas de Figaro, I. Pagliacci, La Traviata.

en: "Tangueros", Jueves: 23.30 hs. CAFE TORTONI. Av. de Mayo 825. Tel.: 34-4328. ¡Volvimos! Por 6to. año consecutivo, jazzeando en el Tor-

Canta Laura Visini. Viernes: 23.. Licor libre. Ambiente climatiza CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829 Tel.: 34-4328, 12º año consecutivo! do a la nocne... Jazz. FENIX JAZZ BAND

Trio Manuel Fraga Sábado: 23.15 hs. CAMINITO. Balcarce 749. Tel.: 361-3243.

361-3243.

TANGO SHOW
Alberto del Solar, Cabriel Reynal, Joe
Dalbo, Omar Garo, Omar Coronel,
Tango Danza, Marcela y Marcelo,
Héctor y Susana, Las mejores voces
en el lugar más tradicional de San Telmo. Abierto todols old sida del, Este
Regnedo Escuela. Fernando Fres

CENTRO CULTURAL "OLLAN-TAYTAMBO" Estados Unidos 541. Todos los viernes: "Peña libre" de

solteras y solteros. Todos los dias: "Restaurante de comi-das regionales". (desde las 20 hs). Trio Lagos-Lapouble-González (pia-no - bateria - contrabajo). Viernes: 23

y I h.

COUNTRY RANCH PUB. Av. del
Teiar v Olazábal. Tel.: 543-6818/ Tejar y Olazaoa... 781-3415. Presenta: MAX

MAX Música country. Viernes; 23 hs. DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.

DOOR PUB. Ancirorem.
961-7180.
Video debate sobre un film de actualidad. Luego del debate bailamos con la música de la discoreca de Alejandro. Conduce: Susana. Elez., sport. Tarj. de crédito. Amb. climatizado. Hoy desde las 22 hs.

Hoy desde las 32 hs.
FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo).
Resern as 331-1268 y 942-7322.
TANGO - COPAS - BAILE.
On Soledad del Valle, Alicia Pintos.
Trio Fueye. Tony. Cerella y Jorge Eslévez. Todos Jos días desde las 22 hs. lévez. Todos los días desde las 22 hs. LA GRAN ALDEA COMPLEJO TEATRAL Pje. Giuffra 330(alt. Pa-seo Colon af 800). Tel.: 362-0450/0388. Presenta:

0450/0388. Presenta: CAFE TEATRO Julio Aguilar en: ¿Que vi'hacer si soy un tango?, con Victoria Milano (can-to) y Marcelo Gattei (guitarra). Jue-ves: 21 hs.

Milonga de Don José, de Luis Ordaz Dir.: Santiago Doria. Sábado y do mingo: 21 hs. Nuevos Aires. Recital de música con-

temporánea. Sábado: 0.30 hs. Horacio Guevara en: El Cortázar Tango Club. Dirección: Andrés Spi-nelli. Viernes: 20.30 hs., sábado: 23

Grupo Sur en: Tango, ciudad joven

Con Roxana Fraschini y Patricia Macon kosana rraschni y Patricia Ma-lanca (voces), Diego Fontana (guita-tra), Juan Bilello (bajo) y Ramiro González (percusión), Viernes: 24 hs. Dúo de Cámara de tango. Furuhashi -Ramos. Domingo: 19 hs. Franklin Caicedo en: Neruda, déjame cantar por ti. Tercer año consecutivo - Viernes: 22 hs.

cantar por fi. Tercer año consecutivo -Viernes: 23 h. Viernes (24 no. 1906). De neuentro del 2000, 10 encuentros creativos condidados por Diana Minister (psicologa) y Luis Piran, Jueves: 20 hs. Café del Biógrifo: Una nueva manera de ver cine. Cielo: "Erase una vez el cine". Martes y Miércoles: 19 hs. Entrada libre.

EL POZO VOLUPTUOSO Hondu-

EL POZO VOLL'PTUOSO Honduras 4900. Tel: 799-8114.
Carlos Parrilla en: Humor a la Parrilla Desenfado y locura. Sábado: 1,30 h.
Entrada bibre.
Atilio Veronelli en:
"V.T.T." (Televisión en vivo). Sábado: 233 0 hs. Entrada libre.
LA MIRAGE. Salta 1275 Res: 38-0556/23-3932. Pablo Misacanta-no: en clunipersonal humoristico: "El perpermatozoide aleinado". Entrada libre y gratuita Atención. Viernes: 21 hs., sábado: 23 y th., domingo: 21 hs., [Lleguen temprano! Mujeres, presentando este aviso, uma consumición gratis.

gratis.

PORTEZUELO. Vic. Łópez 21 60.

Aída Alberi
Interpreta a: Vinícius, Buarque, Lins, entre otros. Arreglos y guitarra: Fernando Tavolaro, Jueves: 23.30 hs. SAN TELMO TANGO, Cochabam-ba 433, Tel.: 361-3648/3189.

SAN TELM ba 433. Tel.: 361-3646. El mejor show con: OSVALDO PIRO OSVALDO PIRO SU orquesta y su orquesta
MARIA JOSE MENTANA
ALFREDO CRUZ
GRACIELA CABRERA

Ballet. Actor invitado. Carlos March. Direc-ción artística: Osvaldo Piro. Show: 22.30 hs. Abierto de lunes a sábado.

OLIVERIO MATE BAR. Parana

OLIVERIO MATE DATA CONSTRUCTION STATES DE L'ACTUAL DE MATERIO STUZ (canciones y baladas), Jueves: 22.30 hs.
Sala 2
Doble programa de Jazz fusión: Trio Lucio Mazaira (bateria), Guillermo Romero (teclados) y César Franov (bajo), y Cuarteto de los hermanos Franov. A partir de las 22.30 hs.

INFANTILES

AUDITORIO IFT. Boulogne Sur Mer 549, Tel.: 962-9420, Adoradore de Chupetines De Jorge Filippis. Dir.: Alfredo March Rios, Sábado y domingo: 16 hs.

Frankenstein, el monstruito
Creacion colectiva, Dir.: Eduardo Pavelic. Sabado y domingo: 17.30 hs.
AUDITORIO LA CASA DEL LOCO. Av. Cabido 853. Tel.: 772-0817.
Silbando hajito
Espectacillo de juglares. Recial de
musica para chicos con tieres. Actuaciony dirección. Dina Poleff y Cogo
Gastañedo. Sábado y domingo: 17 hs.
La titificisea en:

Gastañedo, Sábado y domingo: 17 hs. La titiritesca en: "La calle de Juan y Maria" Sábado y domingo: 15,30 hs. AUDTORIO, SAN ISIDRO, Ay, Li-bertador 16138. Tel.: 747-9885. EL MOLINETE Espectáculo de últeres de Carlos Mar-tinez. Sábado y domingo: 15,30 hs.

AUDITORIO SHOPPING SUR. Av. Pavón 299/381 (Avellaneda) Tel 201-3120 y 203-2823

Jugando en el maravilloso mundo Dir.: Alfredo Lépore, Sábado y do-mingo: 16 y 18 hs.

mingo: 16 y 18 hs.
AUDITORIO U.P.B., Ciudad de la
Paz 1972. Teli: 784-9871; Elgrupo de
Teatro Bs. As., presenta
Chau, Sr., Miedo
de Maria Ines Falconi. Dir.; Carlos de
Urquiza. Sábado y domingo: 16.30 hs.

CAFE TEATRO - LA IMPRENTA. Migueletes 868, Tel.: 772-1777, Canciones infantiles de Maria Elena Walsh con JULIA ZENKO

Dir. musical: Daniel Garcia, Sábado 16.30 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgra-no, Tel.: 34-7958. Presentamos un po-licial infantil diferente: El regreso de Cuante Blanco de Oscar Rodríguez. El lenguaje de la historieta! Con H. Acosta, J.A. Arias y L. Bresan. Sabados, domingos y fe-riados: 16 h.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-

Un dia de pesca
Dir.: Andres Bazzalo. Sábado y domingo: 17 hs. Pl.: # 40.
Una historia como pesca.

Toño, un grillo en la ciudad .: A. Bazzalo: Sábado y domingo: 30 hs. Pl.: 本 40.

DE LA GALERA ENCANTADA Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. La Ga-lera Encantada (premio Ollantay '88 mejor elenco infantil latinoamericano)

9 meses en un ratito
Dir.: Héctor Presa, Sábado: 16 hs.
Desarmable
Dir.: Héctor Presa, Domingo: 15.30

ns. El último cola de perro Domingo: 17 hs. Dir.: Héctor Pressa

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre

DE LA PIEDAD. Barrolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Pinocho y Caperucita te invitan a jugar Sábado y domingo: 15 fbs. Vengan a jugar con el osito Pepote Sábado y domingo: 16 y 17 hs. Dir.: Orlando Junco. Pl.: ★ 40. DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Por primera vec un teatro, la tarade del los-ficios vec on tres espectáculos infamiles. Los títeres de Don Floresto en:

A todo tren.

Dir.: Miguel Fontana.
Sábado y domingo: 15 hs.

Corazón de bizcochuelo
Libro Enrique Pinil. Música: Carlos Nuñes Cortes. Sábado y domingo: 16.15 hs.

Nunes Cortes, Sandard y donningo. 16.15 hs.
Confites de Colores
Con Cecile Charre y su perro Alfonso. Producción: Pepe Parada. Sábado y domingo: 17.30 hs.
EL VITRAL Rodríguez Peña 334.

Sala tres El Hada Rosada y El Payaso Chocolate Libro y dirección: Rosina Papas. Sá-bado y domingo: 18 hs. Sala dos

Sala dos Inambú busca novio de Syria Poletti. Dir.; Mauro Santa-maria, Sábado y domingo: 17.30 hs LARRETA. Mendoza 2248, (Sala cu-bierta del muso "E. Larreta"). Tel.: 784-4040.

Toribio quiere volar de Mane Bernardo-Sarah Bianchi, con su equipo-titiritero. Sabado y domingo: 15 y 16,30 hs.

Sabado y domingo: 15 y 16.30 hs.

LA CASA DE TOMAS Y ENEL

LA CASA DE TOMAS Y ENEL

QUE. Corone Diza 1608 (sey, Mansilla), Grupo Catarsis en "Teatro en

juego". Cada espectador es un actor.

Escenas, cuentos, disfraes y person
espenas, cuentos, disfraes y person
espenas, cuentos, disfraes y person
espenas partera. Coordinan: Ana

Lescano y Fredy Russo, Guarderias

para padres, bar y juegos. Domingo:

15.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES, Perú

272. Tel.: 34-9930.
El amigo fiel
Versión sobre el cuento de Oscar Wilde. Dir.: Leo Murray, Sábado y domineo 15 h. MANZANA DE LAS LUCES. Perú

EL CIRCO CO-E-TI EL CIRCUCO-E-II
(Magia y fantasia de marionetas)
de F. Villarroel.
Sábado y domingo: 16 hs.
Funciones especiales para escuelas y
jardines. Entrada: # 25.

PICCOLO TEATRO, Corrientes 1624, Tel.: 49-3465/3485, Premio Estrella de Mar 1989 El circo somos nosotros Dir.: Martin Git. Sábado y domingo:

Dir. Matth Oil. Salason of Salason St. Sal



LA OBRA MAESTRA DE PEDRO ALMODOVAR VENGAN A REIRSE Y OLVIDARSE DE TODO (AUNQUE SEA POR DOS HORAS)

CON LA SUPER COMEDIA DEL MOMENTO ¿ QUE HE HECHO YO PARA MERECER ESTO?

CON CARMEN MAURA IS MISMA OSTROTIO DE MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS-VERONICA FORQUE - CHUS LAMPREAVE

SUPER EXITO SUPER CONCORDE LIBERTADOR PATIC BULLRICH BE RANO ATLANTIC (Mar del Plata)

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Jorge Lanata LA GUERRA DE LAS PIEDRAS Editora/12

T R A T P Δ C N A 0

Tiempo pronosticado: Nubosidad, temperatura y hume-dad en aumento. Vientos leves del sector norte. Minima 11. Máxima 22.

ΔΔΔΔ

12.30: Dentro del ciclo Divas italianas del cine mudo que or ganiza el Teatro Municipal General San Martin y la Funda-ción Cinemateca Argentina, se exhibirá el film La llamada (1922) con dirección de Genaro (1922) con direction de Genaro Righelli y actuación de Maria Jacobini, Carlo Benetti y Lido Manetti. En la Sala Leopoldo Lugones ubicada en Corrientes 1530.

15.00: Provección de los films Bach y Bottine (1986) con dirección del realizador André Mela con y actuación de Mahée Paiement y Raymond Lagault y Henri (1985) (otra función a las 20) con dirección de Francois Labonté y actuación de Eric Brisebois y Jacques Godin. (A las 17.30 y 22.30.) En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Mu-nicipal General San Martín, Corrientes 1530.

17.30: En el Cine Teatro Hebraica, Sarmiento 2255, se provectará el film Los monstruos con dirección del realiza-dor italiano Dino Risi y ac-tuación de Vittorio Gassman y Ugo Tognazzi. Otras funciones a las 19.30 y 21.30.

18.30: En el Instituto Goethe sito en Corrientes 319 se exhibirá en video el documental de Ammistia Internacional, Desapari-ción forzada de personas dirigi-do por Andrés Di Tella, Entra-da libre y gratuita.

• A la misma hora, el Departa-mento de Extensión Cultural y

Capacitación de la Dirección de Ayuda Social del Congreso de la Nación presentará los films Armas al hombro y La calle de la paz, en homenaje a Charles Chaplin. La proyección tiene lugar en el Microcine de la Biblioteca del Congreso de la Nación ubicado en Alsina 1835,

con entrada libre y gratuita.
21.30: Dentro del ciclo organizado por el baterista Néstor Astarita IV Encuentro Buenos Aires Jazz Fusión que se lleva a cabo en el Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Junin 1930, con entrada libre y grase presentarán los músicos Héctor Sánchez, Bucky Ar-cella, el Dúo Raúl Malosetti y Marcelo Iricibar.

(Por Victor Steinberg, desde Madrid) Se recuerda con terror. No se conmemora ni se celebra, pero Adolf Hitler, de haber sobrevivido a la guerra y a la naturaleza, hubiera cumplido cien años, nostálgicos del Reich, que no son tan pocos, intentaron manifes-tarse en Madrid. Prohibidos sus ac-tos en toda Europa, los nazis del continente confluyeron sobre la capital de España convocados por la CEDADE, partido de la ultrade-recha local, confiando en la vista recha local, confiando en la vista gorda del gobierno socialista de Feli-pe González. No se equivocaban. pe González. No se equivocaban. Muchas fueron las presiones para impedir el acto, pero Rosa Conde, ministra portavoz del gobierno, declaraba: "CEDADE es una organización de la contra c nización legal y nada podemos ha-cer". Finalmente Ana Tutor, gober-nadora civil de Madrid, sensible a las nadora civil de madrid, sensito a las presiones, denegó el permiso para la convocatoria, aduciendo que: "Existen indicios claros de que el orden público puede ser alterado". España, uno de los pocos países europeos en los que la ultraderecha no cuenta con ningún peso, se liberaba del triste honor de convertirse por un día en la capital europea del nazis-

Pero más allá de los nostálgicos de un cierto resurgimiento electoral de un cierto resurgimiento electoral de la ultraderecha en el continente, el nacionalsocialismo, tal como fue concebido por Hitler, pareciera téner más peso en la ideología y la acción de los ejércitos latinoamericanos que en la Europa que vio nacer al "mesías del terror". Sin embargo, si en algún lugar del universo el cabo austriaco apaga, con su último aliento, las cien velas de su torta, es poto, las cien velas de su torta, es po-

sible que mirando al mundo, sonría.
Alemania y Japón, las potencias
derrotadas en la Segunda Guerra Mundial, cuarenta y cuatro años después del final de la contienda, se configuran como vencedoras. El Im-perio del Sol es hoy el líder econó-mico de Occidente. Algunos datos: Japón es el mayor acreedor del mundo con una inversión en el exterior de 240 billones de dólares en tanto que los EE.UU. son los mayores deudores con una deuda externa de 400 billones de dólares. Pero hay más, Japón desplazó en 1988 a los EE.UU. en el liderazgo de las ayudas al exterior con un presupuesto de 10 billones de dólares contra 9,2 de su comercidar. competidor.

Paul Kennedy, autor del best-seller "Ascenso y caida de las gran-des potencias", asegura que "no existe ninguna razón para que Japón no continúe creciendo". No es el único. Clyde Prestowitz, miembro prominente de la administración del ex presidente Reagan, proclamó: "El siglo americano ha termina-

La Alemania democrática de hoy



La sonrisa

lidera, incluso dividida, una Europa que en 1939-1945 no pudo conquistar. Cada dia más despegada de sus socios de la CEE, en tecnología y de-sarrollo, la RFA será la nación más beneficiada del Mercado Unico Europeo que entrará en vigor en 1992, del Banco Central Continental y de la unificación de la moneda. Pero además durante su turno de presi-dencia de la Comunidad (julio - di-ciembre de 1988), ha iniciado la apertura al gran mercado virgen del Este bajo el paraguas de los acuerdos Reagan-Gorbachov y la política de perestroika.

En Bonn y en Tokio saben que en la actualidad un país no necesita una gran maquinaria bélica para convertirse en potencia. El peligro de la guerra total ha desaparecido por el riesgo nuclear y la política de disten-sión. Distensión a la que se ven obli-gados los soviéticos, vencedores junto a los norteamericanos en la Guerra Mundial, si desean algún día recuperar el tren del liderazgo perdi-

Los que se oponen al proyecto europeo hegemonizado por Alema-nia son, una vez más, los ingleses. La primera ministra Margaret That-cher ha declarado su "firme oposición a ceder cuotas de soberanía" incion a ceder cuotas de soberania" ini-dispensable para la construcción de una Europa federada y definia como "cuento de hadas" el proyecto de unidad de la CEE. Y para que sus pa-labras fueran tomadas en serio, destituía a los dos comisarios británicos de la Comunidad, ambos miembros conspicuos del Partido Conservador,

por considerarlos "europeistas". La democracia alemana no necesita del triunfo de la ultraderecha para contar con una legislación que bor-dea el racismo. El Grupo de Trevi, organización permanente de los ministros del Interior de la Comunidad. con la excusa del antiterrorismo y la frontera única, está impermeabilizando todo el perimetro europeo pa-ra evitar la "entrada de emigrantes indeseables del Tercer Mundo". España, convertida en portero de la CE, pana, convertida en portero de la Ct-dictó una normativa para restringir la entrada de sus "hijos" de Améri-ca latina que sólo tuvo un mes de vi-gencia. Los festejos del quinto cen-tenario del descubrimiento desaconsejan, por el momento, la aplicación de las normas germánicas. La sonri-sa de Hitler, de oreja a oreja, apenas si hubiera entrado en su cara

Alguileres

No pueden imaginar mi asombro al descubrir tantas coincidencias entre lo que lo que cuenta la contratapa del 2/5/89 "Transparencia" y mis últimas y desagradables expe-riencias en materia inmobilia-

En la búsqueda de un depar-En la busqueda de un depar-tamento para alquilar he llega-do a padecer las "enseñanzas" que le imparte a su sobrino el tío del cuento y algunos otros horrores.

Lo que narra la historia de A.

Dal Masetto es exacto: en mi caso se quedaron con la plata de so se quedaron con la plata de dos reservas de departamentos. En medio de la peor crisis que ha vivido este país, las humilla-ciones y estafas a que son some-tidos los que buscan un lugar

para vivir no tienen parangón. Se puede llegar a entender por qué Borges no quiso que sus huesos descansaran en esta tierra; no quería que sus restos fueran testigos de tanta canalla-

Aconsejo a los que están en mi situación que desconfien to-do el tiempo y que no se dejen engañar, al menos en esto.

Graciela S. Wagner

Más espacio

El día 30 de abril en la página 4 se publicó que el fiscal na-cional de investigaciones administrativas. Ricardo Molinas, hizo llegar su apoyo a la Unidad Socialista.

En varias oportunidades pre-vias a la fecha que cito vi tejer conjeturas acerca de: candidaturas, apoyos y alianzas de este nuestro fiscal, loable e in-corrupto.

Un sinfin de expectativas se Institut de expectativas se lanzó a la opinión pública me-ses atrás y de alguna manera un vasto sector de ciudadanos esperaba esta decisión. Página/12 no omitió la infor-

mación; pero lo cierto es que la misma fue presentada en un párrafo de 38 palabras inserto en un texto que trataba varios item y ocupando 15 centí-metros cuadrados, menguado centimetraje ¿verdad?, para quienes "están luchando por quienes "están luchando por reconstruir moralmente a la república'

Por lo expuesto, creo que este espacio merece más espacio.

Néstor Moreno

SOCORRO



, EL MIEDO Y LA INSEGURIDAD LO PROJOCA ESTE GOBIERNO DE DESGOBIERNO QUE EL LO PRONOCA ESTE GOBIERNO DE DESGOBIERNO QUE EL CANDIDATO OFICIALISTA REPRESENTA! LA GENTE NO VA A VOTAR A UNA NUEVA POLÍTICA DE FRACASOS, A ESD LE TIENE MIEDO





PERDONE)





